4 (499) 26.I. — 1.II.1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3
ЗА ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ

стр. 6—7
ДОРОГАМИ ДРУЖБЫ

стр. 8—10
ПОБЕДИТЕЛИ И ПОБЕЖДЕННЫЕ

стр. 12—13
ДЕНЬ ВЧЕРАШНИЙ, ДЕНЬ ЗАВТРАШНИЙ

стр. 15
ШАХМАТНОЕ ПЯТИБОРЬЕ

Первая партия матча. Б. Гулько (слева) и И. Дорфман.

Фото В. Кутырева.

За золотую медаль

В эти дни в Центральном Доме Советской Армии, кроме клуба, появился еще один шахматный зал. Здесь проводится матч на звание чемпиона страны между гроссмейстером Борисом Гулько («Буревестник», Москва) и международным мастером Иосифом Дорфманом (Вооруженные Силы, Львов).

Оба чувствуют себя в ЦДСА, как дома: Гулько — потому, что матч играется в Москве, Дорфман — потому, что он армеец и сражается на «своем поле».

Дистанция матча короткая — всего шесть партий. Скоро из зала исчезнут внешние атрибуты шахматного сражения — столик и демонстрационная доска, и зал для заседаний обретет свой прежний дошахматный вид. Но он останется в памяти болельщиков как место, где они узнали имя нового чемпиона страны.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

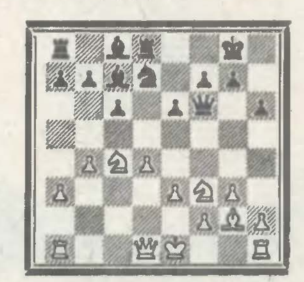
Б. ГУЛЬКО — И. ДОРФМАН.
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Cg5. При таком порядке ходов белые сохраняют возможность развития ферзевого коня как на c3, так и на d2. План с развитием коня на d2, примененный в данной партии, встречается сравнительно редко.

4... c6. В партии Петросян — Дорфман (44-й чемпионат СССР, 1976 г.) было сыграно 4... h6 5. С:f6 Ф:f6 6. Кc3 c6 7. e3 Кd7 8. Cd3 dc 9. С:c4 Cd6 10. 0—0 Фe7 11. Лc1 0—0 12. Кe4 Cc7 13. Cb3 Лd8 14. Фc2 Кf8 с прочной, хотя и стесненной позицией у черных.

5. Kbd2 h6 6. С:f6 Ф:f6 7. g3. Обычный план связан с ходами 7. e3 и 8. Cd3. Гулько стремится придать игре оригинальный характер, однако получить по дебюту существенный перевес ему не удается.

7...dc 8. К:c4 Cb4+ 9. Kcd2 0—0 10. a3 Ca5 11. b4 Cb6 12. Kc4 Лd8 13. e3 Cc7 14. Cg2 Kd7 (черные готовят продвижение e6—e5).



15. 0—0 Фe7. Вероятно, возможно и немедленное 15... e5. Например, 16. Кc:e5 К:e5 17. К:e5 С:e5 18. de Фg5, и черные отыгрывают пешку.

16. Фc2. Можно было попытаться предупредить e6—e5 путем 16. Ch3.

16... e5 17. Лac1 a6 18. Kcd2 Cb6 19. Лfe1 Лe8 20. К:e5. Белым приходилось считаться с вариантом 20... e4 21. Кh4 Кf6 и угрозой g7—g5.

20...К:e5 21. de Ф:e5 22. Кc4 Фc7 23. К:b6 Ф:b6 24. Лed1 Ce6. Ничья.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

И. ДОРФМАН — Б. ГУЛЬКО
Испанская партия

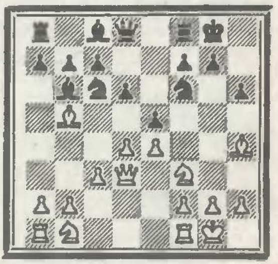
1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cb5 Cc5. Хотя этот старинный вариант испанской партии считается нелегким для черных, Гулько часто применяет его в ответственных соревнованиях. Иногда московский гроссмейстер избирает иной порядок ходов, а именно: 3... Кf6 4. 0—0 Cc5. Партия между теми же партнерами в 44-м чемпионате СССР (1976 г.) продолжалась так: 5. К:e5 К:e4 6. Фe2 К:e5 7. Ф:e4 Фe7 8. d4 Кc6 9. Фg4 f5 10. Фh5+ g6 11. Фd1 К:d4 12. b4 Cb6 13. c4! Фe2 14. c5 Ф:d1 15. Л:d1 К:b5 16. a4!, и белые добились явного перевеса.

В более поздней встрече Тимощенко — Гулько (первая лига 45-го чемпионата СССР, 1977 г.) черные усилили игру, продолжая вместо 9... f5 — 9...h5, и после 10. Фd1 К:d4 11. b4 Cb6 12. c4 0—0 13. c5 К:b5 14. a4 Фf6 15. Лa2 d6 16. cb ab 17. Cb2 Фg6 добились лучшей позиции.

4. c3 Kf6 5. 0—0 0—0 6. d4 Cb6 7. Cg5. Другой план — 7. de К:e4 8. Фd5 Кc5 9. Cg5.

7.. h6 8. Ch4. Ничего не обещало белым 8. С:f6 Ф:f6 9. С:c6 Ф:c6 10. К:e5 Ф:e4 11. Кd2 Фf5 с примерно равными шансами.

8... d6 9. Фd3. Более исследованными продолжениями являются 9. a4 и 9. С:c6. Ход в партии встречался реже. Между тем он ставит перед черными нелегкие проблемы. Белые намерены закончить развитие путем 10. Кbd2, сохраняя контроль под пунктом d4.



9... Фe7 10. Kbd2 Cd7. По-видимому, больше шансов на уравнение оставляет черным 10... Кb8. В партии Вейд — Редольфи (Мюнхен, 1958 г.) далее было 11. Лfe1 c6 12. Ca4 Кbd7 13. Кc4 Cc7 14. Кe3 Лe8 15. Кf5 Фf8 16. de (грозило 16...d5) 16...de с удовлетворительной игрой у черных. Вместо 12. Ca4 во встрече Лейн—Суэтин (Харьков, 1963 г.) белые продолжали 12. Cc4, но

Московское новоселье Кубка

Команды 13 крупнейших вузов страны оспаривали в Днепропетровске переходящий кубок Центрального совета «Буревестника».

На старт вышли команды (4 шахматиста и 1 шахматистка в каждой) ГЦОЛИФКа, восьми университетов, трех политехнических и одного технологического институтов. Нелетная погода помешала приезду шахматистов Ташкентского университета, и вместо них была включена вторая команда хозяев поля. Соревнование проводилось по швейцарской системе в семь туров.

Розыгрыш кубка становится хорошей традицией. Напомним, что в 1973 году им владели узбекские студенты, в 1974-м — ленинградские политехники, в 1975-м — шахматисты ГЦОЛИФКа. Справил новоселье кубок и на этот раз.

О масштабе состязания говорит то, что борьбу вели гроссмейстер, три международных мастера, 17 мастеров спорта, а также 29 кандидатов в мастера. Особенно внушительно выглядела команда МГУ, возглавляемая гроссмейстером С. Макарычевым. Его «поддерживали» чемпион ЦС мастер А. Иванов, чемпион мира среди юношей международный мастер А. Юсупов, мастер С. Долматов и кандидат в мастера Р. Попивода. За первую команду ДГУ выступали мастера А. Новопашин, В. Охотник, В. Бережной, В. Школа и выполнившая мастерский норматив Л. Куликова. Цвета ЛПИ защищали мастера А. Шашин, А. Корелов, О. Каминский, кандидаты в мастера В. Никифоров, Д. Тульман.

Ровный состав имели и остальные команды. Словом, ожидалась напряженная борьба.

Предположения оправдались, и уже первый тур показал, что все участники настроены по-боевому. Несколько неожиданной оказалась стартовая победа МГУ над обладателями переходящего кубка, командой ГЦОЛИФКа с крупным счетом 4:1.

после 12... Лd8 13. Кf1 Кbd7 14. Фс2 Кf8 15. Ке3 Кg6 16. Сg3 Кh5 черные также добились полноправной игры.

11. а4 а6. Грозило 12. С:c6 и далее 13. а5. После сделанного хода события развиваются форсированно.

12. de К:е5. На 12... de возможно 13. С:f6 Ф:f6 14. Ф:d7 ab 15. ab.

13. К:е5 de 14. С:f6. С:b5 15. ab. Серьезного внимания заслуживало 15. С:е7 С:d3 16. С:f8 С:f1 (жертва качества — 16... Кр:f8 17. Лfе1 также вела к перевесу белых) 17. С:g7 С:g2 18. С:е5 Лd8 (на 18... Сh3 следует 19. а5 и далее 20. С:с7) 19. Сf4 Сh3 20. С:h6 Крh7 21. Сf4, и у черных нет достаточной компенсации.

15... Ф:f6 16. ba Л:а6 17. Л:а6 ba 18. Кс4.

Получившуюся теперь позицию П. Керес в книге об испанской партии и французской защите справедливо оценивает как выгодную для белых.

18... Лd8 19. Фе2 Фе6 20. h3. Интересно, что до сих пор партия совпадает со встречей Штейн — ван Гейт (Гамбург, 1965 г.), где после 20. g3 f6 21. Ла1 Са7 22. Крg2 Фс6 23. Ка5 Фb6 24.b4 Крh7 25. Ла2 Лd7 26. Кс4 Фе6 27. Ла5 с5 28. b5 ab 29. Л:b5 Фа6 30. Ла5 Фb7 31. Фf3 Л. Штейн вскоре одержал победу.

20... f6 21. Ла1 Са7 22. h4 h5 23. Ка5 Фb6. Нападая на пункт f2, черные косвенно защищают пешку h5 и уклоняются от размена ферзей (24. Фс4).

24. g3 g6 25. Крg2 Крg7. Вероятно, точнее было 25...Лd7, имея в виду на 26. b4 играть 26...с5.

26. Ла2. И. Дорфман не находит ясного плана игры на выигрыш, ограничиваясь выжидательными ходами. Сильнее было 26. b4, после чего не годится для черных 26...с5 ввиду 27. bс Ф:с5 28. Кb7 Ф:с3 29. К:d8! Ф:а1 30. Фс4 с неотразимыми угрозами. Например, 30...Крh8 31. Фf7 Фd4 32. Ф:f6+ Крh7 33. Фf7+ Крh8 34. Ке6 Ф:е4+ 35. Крh2 и т. д.

26...Лd7 27. Кс4 Фс6 28. Ла5 Лd8 29. b3. А здесь заслуживало внимания 29. Ка3 Лd6 30. Кс2 Фb6 31. b4.

29...Крh7 30. Ла4 Фb7 31. Лb4 Фс6 32. Фf3 Сb6 33. Ла4 Са7 34. Ла2 Крg7 35. Ла5 Фb7 36. Ла4.

Окончательно выпускает преимущество. Следовало играть 36. b4 или 36. Ла3. Дорфман решил пойти на форсированный вариант, который ведет лишь к равенству.

36...Ф:b3 37. Л:а6 Лf8 38. Ка5 Фb8 39. Ле6. Проще всего было форсировать ничью путем 39. Кс6 Фb5 40. Л:а7 Ф:с6.

39...Лf7.



40. Фd3? Еще не поздно было 40. Кс6 Фс8 41. Ле7 с вероятной ничьей. Ход в партии приводит к проигрышу. Слон а7 становится грозной силой.

40...Фb2! 41. Фf1. На 41. Фf3 последовало бы 41...Фа2 42. Ла6 Сb6.

41...Фс2. Записанный ход. Белые не могут защитить все свои слабости.

42. Ла6 Сс5 43. Кс6 Лd7 44. Кb4 Ф:е4+ 45. Крh2 Лd2 46. Ла2 Л:а2 47. К:а2 Фf3 48. Фg2 Ф:f2. Белые сдались.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ
Б. ГУЛЬКО — И. ДОРФМАН
Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кf3 d5 4. Сg5 h6 5. С:f6 Ф:f6 6. Кс3 с6 7. е3 Кd7 8. а3 Фd8 9. Сd3 Сd6 10. 0—0 0—0 11. Лс1 а6. Здесь и на следующем ходу возможно было 11...dc 12. С:с4 е5.

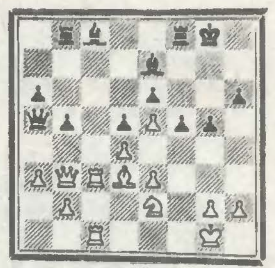
12. Ле1 f5. Дорфман переходит к построению «каменной стены», характерному для голландской защиты. Недостатком позиции черных является малоактивный слон на с8.

13. cd cd. Логичнее было 13...ed, расширяя сферу действия слона с8. После примерного 14. Фb3 Кf6 15. е4 fе 16. К:е4 К:е4 17. С:е4 Крh8 18. Сb1 Фf6 черные сохраняли приемлемую игру. После хода в партии белые овладевают линией с.

14. Фb3 Кf6 15. Ке2 g5. Препятствуя ходу 16. Кf4, черные существенно ослабляют свой королевский фланг.

16. Ке5 Лb8 17. f3 Фа5 18. Лс3 (заслуживало внимания 18. Кс3 с последующим е3—е4) **Кd7 19. f4 К:е5 20. fе Се7.** В этот момент Дорфман предложил ничью, которую Гулько отклонил.

21. Лес1 b5.



22. Кg3. Очень сильно выглядела жертва 22. С:f5 еf (22...Л:f5 23. Л:с8+) 23. Ф:d5+ Крh8 24. Лс6! Например, 24... Фd2 25. Л:h6+ Крg7 26. Фс6 с сильнейшей атакой.

22...Сb7 23. Фd1 g4 24. С:f5. Теперь эта жертва ведет лишь к ничьей. Между тем белые могли после 24. Кh5 Сg5 25. Кf4 сохранить серьезный позиционный перевес.

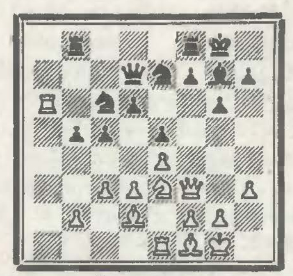
24...еf 25. К:f5 Л:f5 26. Ф:g4+ Лg5 27. Фе6+ Крh7 28. Лс7 Лbg8 29. Л:е7+ Нельзя было 29. Л:b7? ввиду 29... Л:g2+ 30. Крh1 Л:h2+ 31. Кр:h2 Фd2+ с матом.

29...Л8g7 30. Л:g7+ Л:g7 31. Фf5+ Крg8 32. Фе6+ Крh7 33. Фf5+ Крg8 34. Фе6+. Ничья.

Комментарии международного мастера О. МОИСЕЕВА и мастера Э. ШЕХТМАНА.

Тон задал лидер шахматистов Московского университета

С. МАКАРЫЧЕВ—В. ЧЕХОВ



Последовало **17... f5** (черные первыми завязывают осложнения на королевском фланге и в центре) **18. еf d5** (не позволяя белым овладеть пунктом d5; но может быть, стоило ответить 18... gf 19. Кd5 Крh8) **19. g4 е4 20. dе Ке5 21. Фе2 dе 22. Сg2 gf** (следовало предварительно сыграть 22... Кd3, и только после отхода ладьи — 23... gf) **23. К:f5 К:f5 24. gf Ф:f5 25. С:е4 Ф:h3 26. Фf1 Фh4.** Черные переоценивают свои шансы, и их король попадает под удары фигур соперника. При этом не последнюю роль играет скромная ладья а6. После 26... Ф:f1+, вероятнее всего, был бы ничейный исход.

27. Фg2 Лbd8? (на 27... Крh8 неприятно 28. Ле3, а на 27... Лbе8 решало 28. Лh6! Кf3+ 29. Ф:f3 Ф:h6 30. С:h6 Л:f3 31. Сd5+, оставаясь с лишней фигурой) **28. Сg5 Фh5 29. С:d8 Л:d8 30. Ла8 Л:а8 31. С:а8 Кd3 32. Сd5+ Крf8 33. Ла1 Фg6 34. Ла8+ Кре7 35. Ла7+.** Черные сдались.

Во втором туре сенсационно закончилась встреча команды МГУ со вторым составом Днепропетровского университета. Молодые кандидаты в мастера Е. Чернов, А. Кондратьев, Е. Чумак, О. Воловельский и Е. Елина не оробели перед авторитетами и взяли верх с результатом 3:2. Играя черными, С. Макарычев не смог добиться преимущества против Е. Чернова, и партия закончилась вничью. В сильном цейтноте А. Иванов просмотрел тактический удар А. Кондратьева и вынужден был остановить часы. Хорошо выиграл Е. Чумак у А. Юсупова. Одержав победы, С. Долматов и Р. Попивода спасли

(Окончание на 4-й стр.)

Московское новоселье Кубка

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.)

МГУ от более крупного поражения.

В матче команд Казахского и Ереванского университетов лидер алмаатинцев Е. Владимиров эффектно выиграл у В. Восканяна. Вот эта партия с примечаниями победителя.

Е. ВЛАДИМИРОВ — В. ВОСКАНЯН
Староиндийское начало

1. Kf3 c5 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. 0—0 Kc6 5. d3 e5 6. Cg5. В староиндийской защите вариант с ранним Cc8—g4 пользуется сомнительной репутацией. Здесь же лишний темп позволяет белым без особого стратегического риска начать борьбу за центр.

6... Ce7 7. Kfd2 0—0 (заслуживало внимания 7... Kg8) **8. Kc3 Ce6.**

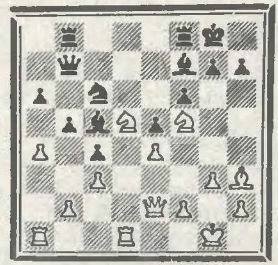
Тактическое обоснование расстановки сил белых заключено в варианте 8... d4? 9. C:f6 C:f6 10. Ka4 Ce7 11. C:c6 bc, где слабость полей g2 и h3 не является достаточной компенсацией за испорченную пешечную структуру.

9. e4 de. Спорное решение. Однако и после 9... d4 10. C:f6 C:f6 11. Kd5 черным предстояла борьба за уравнение.

10. C:f6 C:f6 11. de Фd7. Черные должны были готовиться разменять коня после его вторжения на d5 и затем сыграть Kc6—e7—c8—d6. В этой связи заслуживало внимания 11... Ke7 12. Kb3 Фc7.

12. Kd5 Cd8 13. Kc4 b5 14. Kce3 Лb8 15. c3 c4 16. a4 a6 17. Фh5. Преобладание в центре позволяет белым завязать игру по всей доске. После Лfd1 черный ферзь будет вынужден покинуть диагональ c8—h3, что позволит белым активизировать слона, а затем готовить вторжения по линии d. Кроме того, все время висит угроза a4:b5 с возможной активизацией ладьи.

17... f6 18. Лfd1 Фb7 19. Ch3 Cf7 20. Фe2 Cb6 21. Kf5 Cc5.



22. K:f6+! Комбинация, логически вытекающая из предыдущей борьбы.

22... gf 23. Лd7 Фb6 24. a5! (конь отвлекается от поля e7) **24... K:a5 25. Kh6+ Kpg7 26. Фh5.** Возможность защиты Kc6—e7 устранена, и остается лишь продолжение, избранное черными.

26... Лb7 27. Kf5+ Kph8 28. Фh6 Лg8 29. Лd6 C:f2+ 30. Kpg2 Cg6 31. Л:b6 C:b6. У черных за ферзя достаточный материальный эквивалент, однако отсутствие взаимодействия фигур предрешает исход партии.

32. Kd6 Л7b8 33. Cf5. Размен слонов создает в лагере черных новые бреши. Попутно возникает угроза 34. Kf7+.

33... Лg7 34. C:g6 Л:g6 35. Фh3 Kb3 36. Л:a6 Лgg8 37. Фh6 Лg6 38. Л:b6 Л:h6 39. Л:b8+ Kpg7 40. Kf5+Kpg6 41. Лg8+. Черные сдались.

После второго тура лидировала вторая команда днепропетровцев. Однако вскоре вперед вышли шахматисты МГУ, победившие подряд со счетом 4:1 команды Ленинградского и Ростовского университетов. После пятого тура разрыв между лидером и преследователями достиг четырех очков...

В итоге шахматисты МГУ, набрав $25^1/_2$ очков из 35, завоевали первое место.

Следующую партию прокомментировал международный мастер **М. Дворецкий.**

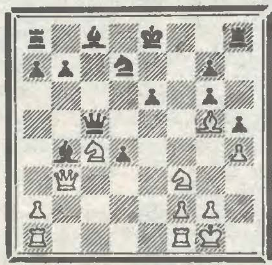
А. ИВАНОВ — С. РАДЧЕНКО
МГУ — РГУ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 d6 4. d4 Kd7 5. Cd3 Ke7 6. Ka3 cd 7. cd Kg6? Черные безыдейно разыграли дебют, уступив противнику центр, а неудачный последний ход (лучше 7... Kc6) позволяет москвичу начать энергичное наступление.

8. h4 h5 9. e5! de 10. C:g6 fg 11. Фd3 Фf6? Лучше 11... Cb4+ 12. Kpf1 0—0 13. de Лf5.

12. Kc4 ed (теперь уже на 12... Cb4+ хорошо простое 13. Cd2) **13. 0—0 Cc5.** На 13... e5 сильно 14. Лe1 Cb4 15. Cg5 Фa6 (15... Фf5 16. Фb3) 16. Kf:e5! C:e1 17. K:g6!

14. b4! C:b4 15. Cg5 Фf5 16. Фb3 Фc5 (или 16... Cc5 17. K:d4).



17. K:d4 Kb6 (в случае 17... Kf6 возможно 18. Ce3 Фe7 19. Ke5) **18. K:b6 Ф:b6 19. Лab1! Ф:d4 20. Лfd1 Фb6 21. Фa4+.** Слабее 21. Лd8+ Ф:d8 22. C:d8 0—0.

21... Kpf8 22. Л:b4. У белых огромный перевес в развитии. Дальнейшее легко понятно.

22...Фc6 23. Лf4+ Kpg8 24. Фb4 Kph7 25. Лf7 Фe8 26. Лe7 Фf8 27. Лc1 e5 28. Лcc7 Лg8 29. Фb2 Cf5 30. Лf7 Фd6 31. Ф:b7 Kph8 32. Л:g7 Л:g7 33. Л:g7 Фf8 34. Лf7. Черные сдались.

Борьба за последующие места не утихала до самых последних минут. Только доигрывание последней партии последнего тура поставило все точки над «и». Поражение на третьей доске студента института физкультуры Маланюка позволило молодежному составу Днепропетровского университета догнать ГЦОЛИФК и благодаря «лучшему Бухгольцу» завоевать второе место. Если победа команды МГУ ожидалась всеми, то успех молодых днепропетровцев явился приятной неожиданностью и показал, что «Буревестник» располагает надежными резервами.

Упорно боролась обладательница Кубка — команда ГЦОЛИФКа во главе с международным мастером В. Чеховым, но на этот раз удержать почетный трофей не удалось — команда была вынуждена довольствоваться третьим местом, набрав так же, как и днепропетровцы, $20^1/_2$ очков.

К сожалению, нельзя закончить традиционным «соревнования были хорошо организованы». Подготовка и организация оставляли желать лучшего: из-за различных неурядиц турнир был начат на день позже, проводился по жесткому регламенту — утром тур, вечером доигрывание, без выходного дня и без специального дня доигрывания.

Н. МЕЛИХОВ,
главный судья соревнования.

Технические результаты:

1. МГУ — $25^1/_2$ из 35, 2. Днепропетровский университет (2-я команда) — $20^1/_2$, **3. ГЦОЛИФК — $20^1/_2$, 4. Ленинградский у-т — 19, 5. Ростовский у-т — $18^1/_2$, 6—7. Днепропетровский у-т (1-я команда) и Ленинградский политехнический институт — по 18, 8—9. Ереванский и Казахский у-ты — по $17^1/_2$, 10. Калининградский у-т — $15^1/_2$, 11—12. Витебский технологический и Фрунзенский политехнический и-ты — по 15, 13. Киевский политехнический и-т — $14^1/_2$ 14. Азербайджанский у-т — $8^1/_2$.**

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ

18 января Республиканский шахматно-шашечный клуб «Спартак» принимал гостей: шахматная общественность столицы чествовала участниц Первого женского чемпионата СССР, состоявшегося 50 лет назад. В этом чемпионате первое место заняла Ольга Николаевна Рубцова.

Ныне О. Н. Рубцова обладательница многих титулов: экс-чемпионка мира, пятикратная чемпионка СССР, международный гроссмейстер, заслуженный мастер спорта. Отмечая заслуги первой чемпионки страны в развитии и пропаганде шахмат, Спорткомитет СССР наградил ее Почетной грамотой, а Республиканский совет общества «Спартак», членом которого является Ольга Николаевна, вручил ей памятный подарок.

За большую общественную работу в Шахматной федерации РСФСР была награждена Почетной грамотой и другая старейшая советская шахматистка — доктор биологических наук, профессор Нина Александровна Блунет.

Т. СЕРГЕЕВА,
студентка факультета журналистики МГУ.



Юные шахматисты детско-юношеской школы «Спартака» приветствуют ветеранов Н. А. Блунет (слева) и О. Н. Рубцову.

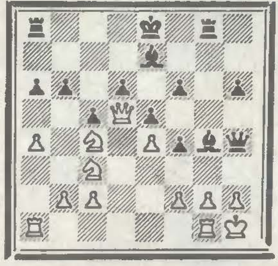
Фото В. Кутырева.

ВСЕГДА В СТРОЮ

Газета «Советская Мордовия» рассказала читателям о первом чемпионате республики, состоявшемся 45 лет назад. Звание чемпиона завоевал тогда Виктор Алексеевич Ломов, работавший чертежником в облдоротделе. Победитель турнира добился отличного результата — семь из семи.

Вот окончание одной из его партий.

А. КОРЕПИН — В. ЛОМОВ



Здесь черные неожиданно пожертвовали ладью.

23...Лg5 24. Ф:a8+ Kpf7 25. g3? Белые еще могли свести встречу к ничьей, продолжая 25. Фd5+ Kpf8 26. Фa8+ Kpf7, так как черным невыгодно играть 25...Kpg7 ввиду 26. Фd3 Лh5 27. h3 f3 28. Фf1. Теперь нельзя 28...С:h3 из-за 29. gh+, а на 28...Kph7 следует 29. Kph2, и белые имеют все шансы отразить атаку и реализовать свой материальный перевес.

25...Cf3+ 26. Лg2 Фh3 27. Лag1 Лh5. Выигрывало и 27...Ф:h2+. Белые сдались.

«Всего В. А. Ломов, — пишет газета, — шесть раз становился чемпионом республики и трижды делил первое-второе места. Он занимался также составлением этюдов и в 1934 году в конкурсе журнала «Шахматы в СССР» стал третьим призером».

Ныне Виктор Алексеевич на заслуженном отдыхе, но, как и раньше, отдает много сил и энергии пропаганде шахмат в республике.

Звание чемпионки Якутска завоевала кандидат биологических наук перворазрядница **П. Львова**, набравшая в женском первенстве города 8 очков из девяти. Второе место заняла Н. Давыдова, а третьей финишировала самая юная участница турнира школьница Татьяна Пахомова.

***

Сильнейшим шахматистом Чебоксар стал рабочий завода электроизмерительных приборов перворазрядник **В. Аршинов.** Его результат в чемпионате столицы Чувашской АССР — 7 очков из восьми. Вторым с $6^1/_2$ очками был А. Алексеев, третьим — Е. Дубинин (6 очков).

***

Командное первенство Марийской АССР завершилось победой шахматистов **«Буревестника»**. Два матча они выиграли и два свели вничью, набрав 13 очков из двадцати. Столько же очков набрали и спартаковцы, но они уступили студентам по дополнительным показателям. Третье место занял коллектив Дворца пионеров г. Йошкар-Олы.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Семь кандидатов в мастера и столько же перворазрядников приняли участие в чемпионате Тамбовской области. Лучшего результата добился перворазрядник **Л. Окунь**, набравший 10 очков и выполнивший норму кандидата в мастера. Вторым на финише был неоднократный чемпион области кандидат в мастера В. Павлютин.

***

Перворазрядница **З. Ягунова** стала чемпионкой Усть-Каменогорской области, набрав в тринадцати партиях 12 очков. Второе место заняла кандидат в мастера А. Новичкова — она отстала от победительницы на очко.

***

Шахматисты двух ярославских заводов — моторного и шинного — провели товарищеский матч на 60 досках. Встреча проходила в интересной борьбе и закончилась победой **моторостроителей** со счетом 34:26

***

Команда Свердловского завода **«Уралмаш»** побывала недавно в Чехословакии, где встретилась в товарищеских матчах с шахматистами завода «Шкода» и сборной г. Пльзеня. Первый матч уралмашевцы выиграли со счетом 4:2, а второй проиграли — 3:4.

ДОРОГАМИ ДРУЖБЫ

Недавно первый заместитель председателя Шахматной федерации СССР гроссмейстер Ю. АВЕРБАХ побывал в Западном Берлине, а позднее вышел на старт юбилейного турнира в итальянском городке Реджо-Эмилия. По просьбе редакции еженедельника гроссмейстер рассказал о своих поездках. Беседовал с ним корреспондент «64» П. Александров.

ЭСТАФЕТА

— Курфюрстендамм. На этой улице Западного Берлина находится Общество дружбы с Советским Союзом. Как раз в эти днн оно готовилось отмечать свой 30-летний юбилей.

Возглавляет общество Рольф Элиас, уже пожилой, но весьма энергичный человек. Он подробно рассказал об основных задачах, которые ставит перед собой Общество дружбы, о содержательных встречах с советскими деятелями науки и культуры, выступлениях наших спортсменов в Западном Берлине.

Быстро была согласована программа моего короткого, 5-дневного визита. И вот первое выступление — сеанс одновременной игры в шахматном клубе Вильмерсдорф. Состав участников подобрался довольно сильный. Во всяком случае обилие сицилианских и староиндийских защит и, конечно, то, как онн разыгрывались, свидетельствовали об изрядном опыте моих соперников. Результатом сеанса (+27—3=1), кажется, остались довольны обе стороны.

Следующее выступление состоялось в самом Обществе дружбы. Надо сказать, что незадолго до моего приезда активисты общества провели ряд мероприятий в честь 60-летия Великого Октября. А сейчас внимание посетителей привлекала развернутая в стенах общества экспозиция рисунков народного художника СССР Н. Н. Жукова — его неповторимая Лениниана.

После беседы и многочисленных вопросов («Чем занят сейчас Анатолий Карпов?», «Каковы планы Ноны Гаприндашвили?») начался сеанс. И вновь мне пришлось серьезно потрудиться. В итоге — 26 побед, 2 ничьи и столько же поражений.

Последнее выступление проходило в клубе фармацевтического концерна известной фирмы «Шерннг». До начала сеанса меня познакомили с предприятием и с особой гордостью демонстрировали спортивный комплекс. Непринужденная беседа за чашкой кофе превратилась в своеобразную пресс-конференцию. И опять со всех сторон посыпались вопросы. Их характер и разносторониость говорили прежде всего о большом интересе к нашей стране. Заключительный сеанс оказался, пожалуй, самым трудным, что в какой-то мере подтверждает и результат: +19—2=4.

Местная печать, оперативно информируя о шахматных сеансах, отмечала роль Общества дружбы в организации этих выступлений, а также то, что они стали традиционными.

О традиции говорил и председатель Общества дружбы Рольф Элиас. Прощаясь, он напомнил, что в разные годы в Западном Берлине побывали экс-чемпион мира М. Ботвинник и чемпион мира в игре по переписке Я. Эстрин, гроссмейстер П. Керес и чемпионка мира Н. Гаприндашвили. И как эстафету дружбы он просил меня передать приглашение приехать сюда экс-чемпиону мира В. Смыслову.

НОВЫЙ ГОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

— Турниры, как и люди, неповторимы. У каждого свое лицо, свой характер. И это не исключает сходства. Так, традиционные турниры в Реджо-Эмилии напоминают состязания в Гастингсе былых лет. Но только внешне: оба соревнования начинаются на исходе года и завершаются в следующем, имея короткую дистанцию. На этом сходство кончается. Англичане, как известно, поломав традицию, последние десять лет предлагают состязаться на средней дистанции (14—15 туров). Итальянцы, как правило, приглашают на старт 12 участников. И все же не это главное.

Турниры в Реджо-Эмилии отличает предельная сжатость. Например, юбилейный, 20-й, в котором мне довелось играть, продолжался одиннадцать дней, без единого выходного. Жестче здесь и регламент: непривычный контроль — 3 часа на 50 ходов, а по утрам, при доигрывании — 20 ходов за один час.

Собираясь на турнир и разглядывая карту Италии, я убедился, что самый короткий путь к месту боя лежит через Милан. Туда в канун Нового года и доставил меня самолет «Аэрофлота». На аэродроме несказанно обрадовала встреча с Карло даль Верме, одним из старейших и уважаемых деятелей ФИДЕ. Как президент Шахматной федерации Италии он счел своим долгом напутствовать меня добрым словом, а заодно обменяться последними шахматными новостями. Расстаемся на вокзале.

Сравнительно небольшой город Реджо-Эмилия находится на полпути из Милана в Болонью, а если точнее — между Пармой и Моденой.

Конечная остановка, и новая приятная встреча. На этот раз с бессменным организатором и судьей традиционного соревнования международным мастером Энрико Паоли. Он, не откладывая, знакомит с составом: кроме пяти хозяев поля (как выяснилось, все они тоже были гостями, ибо представляли другие города страны), выступят семь иностранцев. «Должен сообщить, — добавил Паоли, — что вы единственный гроссмейстер. Большинство участников — молодежь. Чуть постарше, правда, венгр Ласло Ковач. Но и ему всего-навсего только 39».

Со старта между мной и Ковачем развернулась борьба за лидерство. После 6-го тура мы имели по $4^1/_2$ очка, а следующий, 7-й оказался переломным. В то время как я, играя белыми с юным Мартонелли из Палермо, после ряда злоключений вынужден был довольствоваться ничьей, Ковач, искусно отразив натиск, сумел перехватить инициативу и завоевал очко.

Вот как это произошло.

ФОРМАНЕК — КОВАЧ
США — Венгрия
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 0—0 8. d4 d6 9. c3 Cg4 10. Ce3 ed 11. cd d5 12. e5 Ke4 13. Kc3 K:c3 14. bc Фd7 15. h3 Ch5 16. g4 Cg6 17. Kd2 Ka5 18. f4 K:b3 19. K:b3 f5 20. Kph2 a5 (шансы черных, естественно, только здесь, на ферзевом фланге) **21. Лg1 a4 22. Kc1 Лa6 23. Ke2 Лc6 24. Cd2 Ca3 25. Фf1 b4 26. Лg3 Cb2 27. Лe1 Лc4 28. cb Лc2 29. Лd1 Фb5.** Временно отдав пешку, черные заметно активизировали свои фигуры.

30. Фf3 Фc4 31. Фe3 Ca3 32. e6 C:b4 33. gf C:d2 34. Л:d2 Л:d2 35. Ф:d2 C:f5 36. Фe3 g6 37. Kc3 Лe8 38. Фe5 Л:e6 39. Ф:d5 Ф:d5 40. K:d5 Лe2+. В этом все дело. Теперь белый король вынужден отступить на первую горизонталь. Нельзя 41. Лg2? из-за 41. . Л:g2+ и 42. . Ce4+, выигрывая фигуру.

41. Kpg1 Л:a2 42. Ke7+ Kph8 43. K:f5 gf 44. d5 Лd2 45. Лc3

Л:d5 46. Л:c7 Ла5 47. Лс2 а3 48. Ла2 Крg7 49. Крf2 Ла4 50. Крf3 Крf6 51. Крg3 Крg6. Белые сдались.

Итак, Ковач вышел на полшага вперед. На очереди был 8-й тур, и в нем наша встреча. Играя черными, я получил лучший эндшпиль, но довести его до победы не удалось. Ничья. В заключительных турах Ковач набрал $2^1/_2$ из 3, а я на пол-очка меньше.

Международный мастер Ласло Ковач заслуженно добился успеха. Основная работа не позволяет инженеру из Будапешта часто выступать в турнирах. В Реджо-Эмилии он одержал семь побед, одну партию проиграл и три завершил мирно. Его отличают упорство в защите, изобретательность. Эти качества помогали отражать атаки темпераментных итальянцев и их ровесников из других стран.

Я провел турнир без поражений. Но число побед — четыре — на этот раз оказалось достаточным, чтобы занять лишь второе место.

Молодые мастера часто экспериментировали, охотно избирали гамбиты — от ныне модного волжского до стародавнего контргамбита Альбина. Порой они ухитрялись даже относительно спокойный принятый ферзевый гамбит трактовать в духе традиций романтической школы. Призом за красоту был отмечен такой поединок.

ВИРТЕНЗОН — НИКЛАССОН
Швейцария — Швеция

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 Кf6 4. С:c4 е6 5. Кf3 с5 6. 0—0 Кс6 7. Кс3 Се7 8. а3 cd 9. ed 0—0 10. Ле1 b6 11. Фd3 Сb7 12. Са2 Лс8 13. Сf4 Ле8 14. Лad1 Сf8 15. d5 ed 16. Л:e8 Ф:e8 17. Ле1 Фd8 18. К:d5 h6.



19. Сg5! hg 20. К:g5 Ке4 21. К:f7 Кс5 22. Кg5! Черные сдались. На 22...К:d3 следует эффектный мат двумя конями — 23. Кf6+ Крh8 24. Кf7×.

Третье место занял молодой международный мастер Е. Форманек. Он из Чикаго, но последние годы живет в Италии, где учится в университете. Лишь очка не хватило четвертому призеру шведу Никлассону, чтобы выполнить норму балла международного мастера.

Лучшим из итальянцев был юный Коппини. Летом прошлого года его постигла неудача на юношеском первенстве мира. Набрав $5^1/_2$ очков из 13, он делил там более чем скромные 35—40-е места, и результат, показанный им на этот раз, безусловно, можно считать достижением.

А теперь предлагаю читателям еженедельника совершить небольшой экскурс в прошлое. 20-летняя традиция турниров в Реджо-Эмилии дает для такой ретроспективы богатый материал. Уже дважды — в 1961—1962 и 1969—1970 годах — здесь соответственно побеждали итальянцы — Альберто Джустолизи и Серджо Мариотти. Из победителей других лет можно назвать венгров Д. Форинтоша (62/63) и Л. Лендьела (72/73), югославских шахматистов Б. Парму (65/66 и 70/71) и М. Матуловича (67/68), румына В. Чокылтя (66/67), болгарина Л. Попова (73/74).

На предыдущем, 19-м турнире первенствовал наш Г. Кузьмин, одержавший 6 побед при одном поражении и четырех ничьих.

Кроме турниров в Реджо-Эмилии, Шахматная федерация Италии эпизодически проводит соревнования и в других городах. Так, незадолго до нашего старта в Риме завершился небольшой турнир, на котором отличились советские шахматисты гроссмейстер Р. Ваганяня и международный мастер А. Михальчишин, разделившие 1—2-е места.

Все эти состязания, как говорили мне организаторы, помогают местным шахматистам приобретать необходимый опыт и повышать свой рейтинг.

Несмотря на преклонный возраст, Карло даль Верме приехал в Реджо-Эмилио, чтобы вручить награды победителям. На закрытии турнира присутствовал и мэр города.

...А потом была новая встреча с Миланом. Этот крупный город по праву считается музыкальной столицей Италии. Надо сказать, что Милан является и главным шахматным центром страны. Здесь находится национальная федерация и издается ее журнал — «Италия скаккистика» (он выходит с 1911 года), тут на улице Джакомо Пуччини живет президент итальянской федерации Карло даль Верме. Помимо долголетней дружбы с шахматами, ветеран, как и подобает истинному итальянцу, обожает музыку. Кстати, он автор музыки гимна ФИДЕ.

Готовясь разъехаться по домам участники турнира тепло поздравляли другого ветерана — Энрико Паоли. Как раз в январе ему исполнилось 70 лет.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: **1. Ковач** (Венгрия) — $8^1/_2$ из 11, **2. Авербах** (СССР) — $7^1/_2$, **3. Форманек** (США) — 7, **4. Никлассон** (Швеция) — $6^1/_2$, **5. Коппини** (Италия) — 6, **6—8. Виртензон** (Швейцария), **Пассеротти** (Италия) и **Эк** (Франция) — по $5^1/_2$, **9. Валенти** (Италия) — $4^1/_2$, **10. Вагман** (США) — 4, **11. Мартонелли** — $3^1/_2$, **12. Магрин** (оба — Италия) — 2 очка.

ВЕНГРИЯ

Как мы уже сообщали, в Будапеште завершилось первенство Венгрии.

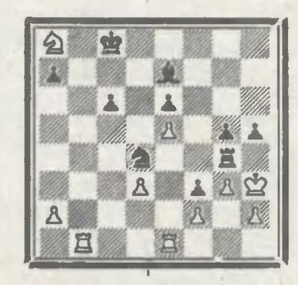
Приводим любопытную партию с задачным финалом.

Л. ВАДАС — П. ЛУКАЧ
Будапешт, 1977 г.
Английское начало.

1. c4 Кf6 2. Кf3 с5 3. Кс3 d5 4. cd К:d5 5. е4 Кb4 6. Сс4 Кd3+ 7. Крf1 Се6! 8. С:е6 fe 9. Кg5. В партии А. О'Келли — С. Палатник (Золинген, 1976 г.) было сыграно 9. Ке1.

9...Фd7 10. Фf3 Ке5 11. Фh3 Фd3+ 12. Ф:d3 К:d3 13. Кре2 Кf4+ 14. Крf3 е5 15. Кd5? (лучше 15. g3) **15...Кс6! 16. Кс7+?** (следовало предпочесть 16. К:f4) **16...Крd7 17. К:а8 К:d4+ 18. Крg4? h5+ 19. Крh4 е6! 20. d3 Се7 21. Лf1? Лh6 22. С:f4 ef 23. b4 Лg6 24. bc Л:g5 25. Крh3 Лg4 26. g3 f3! 27. c6+bc 28. Лab1 Крс8 29. е5** (парируя угрозу мата; например, после 29. Лb2 g5 30. Лfb1 Лh4+ 31. gh g4+ 32. Крg3 Сd6+ 33. е5 С:е5×.

29...g5 (вновь грозит мат: 30...Лh4+ 31. gh g4+ 32. Крg3 Ке2×) **30. Лfe1.**



Казалось бы, самое страшное — позади, но...

30...Лf4! Белые сдались. После 31. gf, как в хорошей задаче, блокируется пункт f4, и мат все-таки дается.

БОЛГАРИЯ

Познакомьтесь с партией нового чемпиона Болгарии гроссмейстера Ивана Радулова.

И. РАДУЛОВ — Н. КИРОВ
София, 1977 г.
Сицилианская защита

1. е4 **с5** 2. Кf3 е6 3. d4 cd 4. К:d4 Кс6 5. Кс3 а6 6. g3 d6 7. Сg2 Сd7 8. 0—0 Кf6 9. Кdе2 Се7 10. h3 0—0 11. g4 b5 12. а3 Лb8 13. Кg3 b4 14. аb К:b4 15. g5 Ке8 16. f4 Кс7 17. h4 Ле8 18. f5 Сf8 19. f6 Кb5 20. Ксе2 Фb6+ 21. Крh2 g6 22. h5 Кс6 23. hg hg 24. Кf4 Ке5 25. Кd3 К:d3 26. Ф:d3 Кс7 27. Лf4 Фb5 28. Фf3 е5 29. Лh4 d5 30. Кf5 gf 31. Фh5. **Черные сдались.**

ВСЕСОЮЗНЫЕ ЮНОШЕСКИЕ

Михаил ЮДОВИЧ, международный мастер

ПОБЕДИТЕЛИ И ПОБЕЖДЕННЫЕ

Двадцать седьмое юношеское первенство СССР, проводившееся в небольшом литовском городе Капсукасе, явилось подлинным смотром наших олимпийских резервов. Оно прошло в острой спортивной борьбе и дало интересные творческие материалы. Наряду с успехами ребят выявились и определенные недочеты в их игре и подготовке. Несомненно, итоги турниров юношей и девушек должны быть изучены шахматными федерациями союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Вот некоторые цифры и факты, характеризующие очередное первенство.

На соревновании были представлены все 15 союзных республик, Москва и Ленинград. Лучших результатов добились шахматисты и шахматистки РСФСР и Грузии. Очень слабо выступили ребята из Армении, Таджикистана и Туркмении.

Самой юной оказалась команда Киргизии — средний возраст участников 14 лет. Ненамного старше были москвичи и ленинградцы. Наиболее «старые» коллективы — Армения, Грузия, Латвия и Молдавия (средний возраст 17 с половиной лет).

Среди участников юношеского турнира были 29 кандидатов в мастера и лишь семь перворазрядников. Надо иметь также в виду, что из кандидатов трое уже выполнили норму мастера — Н. Андрианов (Киев), И. Ефимов (Тбилиси), З. Ланка (г. Балдоне, Латвийская ССР).



В турнире девушек выступали 8 кандидатов в мастера и 16 перворазрядниц. Двое из участниц — Н. Мелашвили (Тбилиси) и Е. Глаз (Баку) — стали в 1977 году чемпионками среди женщин в Грузии и Азербайджане.

А теперь познакомьтесь с полными результатами соревнования:

Турнир юношей. Звание чемпиона СССР и золотую медаль завоевал кандидат в мастера **З. Азмайпарашвили** (Тбилиси), набравший в девяти турах $7\frac{1}{2}$ очков. Превосходный результат!

С одинаковым результатом (по $6\frac{1}{2}$ очков) финишировали кандидаты в мастера **П. Корзубов** (Могилев), **В. Купоросов** (г. Горький), **А. Черин** (Харьков). По коэффициентам Бухгольца серебряную награду получил **Купоросов**, бронзовую — **Черин.**

По 6 очков набрали М. Азос (Москва), И. Новиков (Харьков), Ю. Федорук (Новосибирск), По $5\frac{1}{2}$ очков у Н. Андрианова (Киев), Б. Канцлера (г. Фрунзе), Т. Хасанова (Семипалатинск), Я. Эльвеста (Таллин).

5 очков имеют К. Асеев (Новокузнецк), К. Иванов (Ленинград), С. Ионов (Новгород), З. Ланка (г. Балдоне).

50 процентов из возможного количества очков (по $4\frac{1}{2}$) набрали Г. Антомс (Рига), И. Ботвинник (Минск), В. Епишик (Ленинград), А. Ненашев (Ташкент), Э. Розенталис (Вильнюс), А. Соколов (Москва).

По 4 очка у Б. Асанова (Алма-Ата), К. Кийка (г. Ранвере, Эстонская ССР), В. Косокина (г. Чирчик, Ташкентская обл.).

$3\frac{1}{2}$ очка имеют А. Авшалумов (Баку), И. Ефимов (Тбилиси), Г. Лехт (г. Бельцы, Молдавская ССР), В. Майоров (г. Плунге, Литовская ССР), С. Мкртчян (Ереван), А. Одаев (г. Мары, Туркменская ССР).

По 3 очка набрали Т. Иманалиев (г. Фрунзе) и С. Кузнецов (Москва). $2\frac{1}{2}$ очка имеет С. Гуляев (Баку). 2 очка набрал М. Минасян (Ереван), 1 очко — А. Абаев (Душанбе).

Нельзя не остановиться на результатах ребят из Армении. Ведь в Ереване работает специальная шахматная школа, в которой занятия ведут около двадцати тренеров. Коэффициент их полезного действия явно недостаточен. Юные шахматисты Армении играли беспомощно, допускали грубые ошибки, были не в ладах с основами шахматной стратегии.



Елена Ступина

Турнир девушек. Здесь одинаковое количество очков (по $7\frac{1}{2}$) набрали кандидаты в мастера **К. Мелашвили** (Тбилиси) и **Е. Ступина** (Мичуринск). «Бухгольц» отдал предпочтение представительнице РСФСР. **Елена Ступина** стала чемпионкой СССР и получила золотую награду, серебро и второе место у **К. Мелашвили.**

Вопрос о третьем месте также решал коэффициент Бухгольца. По $6\frac{1}{2}$ очков набрали **Н. Ситникова** (Ленинград) и **Н. Ручьева** (Львов). Бронзовую награду получила кандидат в мастера **Ручьева.**

Особо следует остановиться на результате перворазрядницы Нины Ситниковой, ученицы седьмого класса 154-й ленинградской школы. Нина впервые выступала в столь ответственном соревновании, естественно, очень волновалась. Тем не менее весь турнир она провела ровно и сильно.

Интервал в очко отделяет ведущую группу от перворазрядницы **Т. Загорской** (Минск) и кандидата в мастера **А. Шафранской** (Рига). У них по $5\frac{1}{2}$.

По 5 очков имеют З. Лельчук (Львов), Н. Мелашвили (Тбилиси), Л. Оглоблина (г. Сафоново, Смоленская обл.) и Л. Шевченко (Таллин).

По $4\frac{1}{2}$ очка у С. Бахаревой (Москва), И. Вильнер (Ленинград), А. Канторович (Москва) и Е. Петровой (Павлодар).

4 очка набрали Е. Глаз (Баку), Р. Картанайте (Вильнюс), Т. Месхи (Кутаиси) и М. Хамракулова (Самарканд).

Несомненно обещающей шахматисткой является тринадцатилетняя Мавшуда Хамракулова. В шахматы она играет с восьмилетнего возраста, не раз успешно выступала в турнирах клуба «Белая ладья».

В семье Хамракуловых и два брата Мавшуды, и младшая сестра Роно тоже шахматисты (на первенство СССР Мавшуда приехала с братом — перворазрядником Равшаном, а занимается с ней старший из братьев — кандидат в мастера Шахоб). Недавно юная шахматистка заняла первое место в чемпионате Узбекистана среди девушек, а в женском республиканском первенстве общества «Спартак» — второе место.

3 очка у Л. Бреусовой (Ашхабад). По $2\frac{1}{2}$ очка у Б. Гойхенберг (г. Рыбница, Молдавская ССР), Ч. Чотуевой (г. Фрунзе). Последние два места разделили Л. Маркарян (Ереван) и Е. Фоменко (Душанбе). У них по 2 очка.

Я уже отмечал определенный разрыв между уровнем дебютной подготовки юных шахматистов и шахматисток и тем, что происходит в их партиях дальше. Налицо явное несоответствие, в котором прежде всего повинны тренеры. Ребята играют, в основном, сложные дебютные схемы, ориентируясь не на себя, а на вкусы ведущих гроссмейстеров.

Вот и получается, например, что в турнире девушек очень мало партий, игранных открытыми дебютами. Речь идет не о королевском гамбите или гамбите Эванса. Отнюдь нет. Даже солидная испанская партия непопулярна. В моде английское начало, староиндийские построения, дебют Рети...

Характерно, например, что неопытная перворазрядница Гойхенберг чаще всего играет белыми 1. Кf3, а кандидат в мастера Шафранская избирает только ходы 1. g3 и 1. Кf3. Возможно, многим юным шахматистам и шахматисткам ход 1. е4 кажется «орудием каменного века». А уж если этот ход сделан, почти никто не отваживается ответить 1...е5.

Ну что сказать по этому поводу? Могу лишь сослаться на высказывания классиков. Х. Р. Капабланка считал испанскую партию школой позиционного маневрирования. А. Алехин, даже будучи сильным мастером, не играл 1. d4. «К игре в закрытых дебютах я еще не подготовлен»,— говорил он.

Надо также приблизить к турнирной практике изучение проблем тактики и стратегии. Для этого лучшим материалом являются партии гроссмейстеров, которые надо внимательно изучать и анализировать.

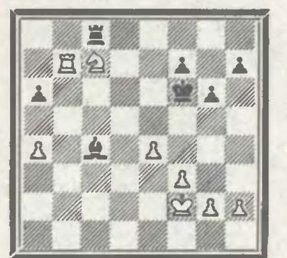
Я далек от мысли давать рецепты на все случаи шахматной жизни. Можно только снова пожалеть о том, что слабо обобщается у нас опыт преподавания шахмат. До сих пор нет научно обоснованных рекомендаций для работы в детских и юношеских шахматных секциях. Отсутствует обмен опытом между тренерами, наши наставники все еще действуют каждый по своему личному разумению, и подчас довольно кустарно.

Хотелось бы, чтобы итоги первенства страны 1978 года явились предметом тщательного изучения и анализа.

И в заключение несколько примеров творчества юных.

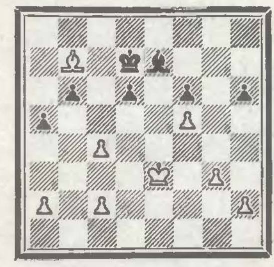
За разбором партии К. Мелашвили, Н. Мелашвили, Фоменко и Маркарян. Фото Р. Рустсика.

Интересно построила матовую сеть **К. Мелашвили** (белые) в партии с **Н. Ситниковой.**



Далее было **32. Лb6+ Крe5** (положение черных безрадостно, но затягивало сопротивление 32...Крg7) **33. Крe3! g5 34. g3** (все та же угроза мата на f4) **34...Сe6 35. Кd5!** Черные сдались.

Разноцветные слоны часто выручают слабейшую сторону в эндшпиле, но в следующем окончании они не помогли. Игравший белыми **В. Купоросов** четко преодолел упорную защиту **Н. Андрианова.**



Игра продолжалась так: **34. Крe4 d5+** (тщетная попытка вырваться из тисков; грозило 35. Крd5) **35. cd Сc5 36. Крf4 Сg1 37. h3 Крd6 38. Крg4 Крe5 39. Крh5 Сf2 40. g4 Сe3 41. Крg6 Сg5 42. c4 a4 43. Сc6 a3 44. Крh5 Сc1 45. h4 Сd2 46. Крg6 Сe3 47. Сb5 Сf2 48. g5 fg 49. hg hg 50. Кр:g5 Крd6 51. f6 Сe3+ 52. Крg6 Сd4 53. f7 Крe7 54. d6+ Крf8 55. Сe8.**

Казалось, что самое простое 55. d7 Сf6 56. c5, но у черных находится маневр 56...Сd8, теперь же черные сдались.

Дебютная неточность быстро привела белых к поражению в следующей встрече.

Л. ОГЛОБЛИНА — З. ЛЕЛЬЧУК

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 f5 4. d4 fe 5. К:e5 К:e5 6. de c6 7. Сe2. Как это отступление, так и ход 7. Сc4 неблагоприятны для белых. К очень острой борьбе ведет смелое 7. Кc3! Например, 7...cb 8. К:e4 d5 9. ed Кf6 10. Фd4 К:e4 11. Ф:e4+ Крf7 12. Сf4 Фe8 13. Сe5.

7...Фa5+ 8. Сd2 Ф:e5 9. Сh5+ Крd8 10. Сc3 Фg5 11. g3 Кf6 (точнее 11...d5) **12. Сf7** (здесь слон попадает в окружение. Лучше было 12. Сe2 или 12. С:f6) **12...d5 13. Кd2 Сg4** (проще 13...Крe7) **14. Фc1 Крe7 15. h3 Сd7,** и через несколько ходов белые сдались.

Скрытый комбинационный удар решил исход сражения в партии **Н. Андрианов — К. Иванов.**

Все фигуры белых занимают отличные позиции, в то время как черный конь a5 находится не у дел. Черные попытались немедленно перевести коня поближе к опасному участку фронта, но это естественное желание встретило сильное возражение.

32...Кb7 33. Лe6! Ф:c3 34. Лe7. Решающее вторжение. Грозит не только 35. Л:b7, но и непредусмотренное черными 35. Л:h7+. Удовлетворительной защиты нет.

34...Фf6 35. Л:b7 Лd4 36. Фe7 Ф:e7 37. Л:e7 Лf:f4 38. Лfe1 Л:c4 39. Л:a7. Черные сдались.

Важной для борьбы за лидерство была партия

В. КУПОРОСОВ — З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ

Защита Уфимцева

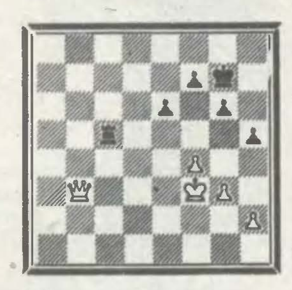
1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 g6 4. g3 Сg7 5. Сg2 0—0 6. Кge2 e5 7. 0—0 Кc6 8. de de 9. Сg5 Кd4 10. К:d4 ed 11. Кd5 Сe6 12. e5 (завязывая интересные осложнения, в которых у черных находится достаточная контригра) **С:d5 13. ef Сh8 14. Ф:d4 С:g2 15. Ф:d8 Лf:d8 16. Кр:g2 Лd6**

(Окончание на 10-й стр.)

КАК БЕРУТСЯ КРЕПОСТИ

2-я партия полуфинального матча претенденток на мировое первенство была отложена в такой позиции:

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Е. АХМЫЛОВСКАЯ



Ахмыловская продолжала здесь 43... g5, и белые без труда одержали победу. Между тем положение на диаграмме исключительно интересное. Чем закончится партия, если черные станут защищаться, используя преимущества «крепости»?

Итак, **43... Лd5 44. h3 Крg8 45. Крe4 Крg7 46. g4.** Рассмотрим две позиции: одну с разменом на g4 и без размена пешек.

а) **46... hg 47. hg.** Теперь белые угрожают переходом в выигрышное пешечное окончание, например: 47... Крg8 48. Ф:d5!! ed (после 48... f5+ белые побеждают путем 49. Крe5! ed 50. g5) 49. Кр : d5 Крf8 50. Крd6 Крe8 51. f5! g5 52. Крc7 Крe7 53. Крc8!, не спасает и 49... Крh7. После 50. Крd6 Крg7 51. Крd7 Крh7 52. Крd8 Крh8 53. f5! белые тоже выигрывают. Плохо и 51... Крf6. После 52. Крe8 Крe6 53. Крf8 Крf6. 54. g5+ Крe6 55. Крg7 с выигрышем.

Рассмотрим пешечный эндшпиль, который возникает в том случае, если черные не меняются на g4. В этом случае белым труднее добиться победы. Но все же единственным путем они добиваются цели: 46... Крg8 47. Ф:d5! ed+ 48. Кр:d5 Крf8 49. gh gh 50. Крe5 Крg7 51. Крf5 (но не 51. h4? Крg6 с ничьей) h4 52. Крg5 f6+ 53. Крh5! (ошибкой было бы 53. Кр : h4, ибо после 53... Крg6 54. Крg4 f5+ возникает ничейный эндшпиль) Крh7 54. f5, и белые выигрывают.

Теперь ясно, что белые могут пожертвовать ферзя на d5, перейти в пешечный эндшпиль и выиграть ввиду удаленности черного короля. Но, может быть, попробовать подвести черного короля поближе к центру?

46... hg 47. hg Крf8. Теперь пешечный эндшпиль ничего не сулит белым, например: 48. Ф:d5 ed+ 49. Кр:d5 Крe7. Но есть другой план.

48. Фа4! Игра на цугцванг! Рассмотрим возможные ответы черных:

а) 48... Крg7 49. Фа1+ Крh7 (нельзя, как мы уже знаем 49... Крg8 из-за 50. Фа8+ Крg7 51. Ф:d5 с выигрышем) 50. Фа8! Теперь белые либо бьют на d5, либо играют 51. Фf8, разрушая крепость и быстро добиваясь успеха.

б) 48... Крe7 49. Фа3+ Крe8 (49... Крf6 50. Фf8!) 50. Фb4! Лd7 51. Крe5. Марш короля на f6 быстро решает.

в) 48... Лd2 49. Фа8+ Крg7 50. Фа1+ Крg8 51. Крe5! Крg7 52. f5! ef 53. gf gf 54. Кр: f5+ Крg8 55. Фg1 + Крf8 56. Фc5+ Крg8 57. Крf6, и белые выигрывают.

При анализе этой позиции приходилось постоянно помнить о позициях, в которых ферзь не выигрывает против ладьи и пешки. К примеру, если в последнем варианте черные поставят ладью на e6 при пешке на f7, то возникнет ничейное положение.

Избранное Еленой Ахмыловской 43... g5 позволило Майе Чибурданидзе использовать пешку g, как таран против крепости черных. В партии далее последовало: **44. fg Л:g5 45. h3 Крh7 46. Крe4 Лd5 47. Фb8 Крg7 48. Фb2+ Крh7 49. Фb1 Крg7 50. Фа1+ Крg6 51. Фh8 Лg5 52. Фg8+ Крf6 53. Фd8+ Крg6 54. Фf8 Лf5 55. g4! hg 56. hg Лd5 57. Фg8+ Крf6 58. Фh8+ Крg6 59. Крf4 Лc5 60. Фg8+ Крf6 61. g5+ Крe7 62. g6! Лf5 63. Крe4 fg 64. Ф:g6.** Теперь возникла позиция с пешкой на шестой горизонтали — крепости нет. С методом достижения выигрыша в подобных позициях можно познакомиться в справочниках по эндшпилю.

Гроссмейстер Э. ГУФЕЛЬД, заслуженный тренер Грузинской ССР.

От редакции: Тщательный анализ отложенной позиции позволил «взять крепость». Заметим, однако, что весь тонкий план с переходом в выигрышное пешечное окончание не является открытием. Эндшпиль этот в свое время был проанализирован М. Ботвинником. В т. II «Избранных партий» на стр. 623—624 экс-чемпион мира приводит свой этюд, навеянный партией с румынским мастером О. Троянеску. Сыграна она была четверть века назад на турнире памяти Г. Мароци в Будапеште (1952 г.). С переменой цвета фигур в этюде Ботвинника выигрыш достигается «по Гуфельду»...

ПОБЕДИТЕЛИ И ПОБЕЖДЕННЫЕ

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.)

(выясняется, что пешку f6 белые не могут удержать) **17. Лad1 Лad8** (слабее 17...Лc6 ввиду 18. Лd7) **18. Л : d6 Л : d6 19. Cf4 Лc6** (на 19...Л : f6 неприятно 20. Лd1) **20. Лe1 С : f6 21. Ch6 Лe6 22. Л : e6 fe.** Ничья.

Много интересных приключений содержит следующая боевая встреча.

И. НОВИКОВ — С. ИОНОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 Кbd7 7. f4 e6 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 b5 10. С : b5!? ab 11. e5 Cb7 12. Кd : b5 Фb6 (обычно здесь играют 12...Фb8 13. Фe2 de 14. Фc4 с большими осложнениями) **13. Фe2 de 14. fe Кd5 15. К : d5 С : d5 16. Л : d5! ed 17. Кd6+ С : d6 18. ed Крf8 19. Фe7+ Крg8 20. Ф : d7 h6 21. Ce7 Л : a2 22. Фc8+ Крh7 23. Фf5+ Крg8.**

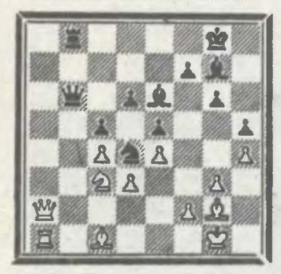
Ничья у белых есть, но Новиков смело бросается вперед: **24. d7 Ф : b2+ 25. Крd2 Фd4 + 26. Крe2 Л : c2+! 27. Ф : c2 Фe5+ 28. Крd1 Ф : e7 29. Фc8+ Крh7 30. Лe1 Фf6 31. Лe8.**

Белые сделали все что могли, но теперь начинается преследование их короля.

31...Фd4+ 32. Крc1 Фа1+ 33. Крc2 Фа4+ 34. Крd3 Фd1+ 35. Крc3 Фа1+ 36. Крb4 Фb2+ 37. Крc5 Фc3+ 38. Крd6 Фf6+ 39. Крc7 Фf4+. Уйти от шахов белые не могут. Через несколько ходов противники подписали мир.

И в заключение — драматический финал партии последнего тура

Е. СТУПИНА — Н. МЕЛАШВИЛИ



Черные неосторожно сыграли **27...Фb3?** (правильно было 27...Крh7). Последовало **28 Лb1! Ф : c3 29. Л : b8+ Крh7 30. Ce3 Ф : d3 31. Фа4** (грозит вторжение на e8 с матовой атакой) **31...С : c4** (черные теряют время; защищаться следовало путем 31...f5) **32. Фe8 Кe2+ 33. Крh2 f6 34. Фe7 Ca6 35. Лa8! Фc4 36. Лa7 Фg8 37. Л : a6,** и через несколько ходов черные сдались.



Трудное положение.

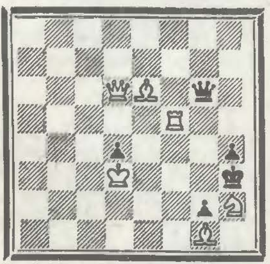
ВОИН, ХУДОЖНИК, ШАХМАТИСТ

Шахматисты старшего поколения хорошо помнят Анатолия Сергеевича Акшанова, часто игравшего в довоенных турнирах. Помнят его рисунки и шаржи, опубликованные во многих изданиях, его задачи и этюды.

Еще в 1926 году он получил 1-ю категорию, став чемпионом Саратова, а затем одержал победу в первенстве Поволжья. Неоднократно Анатолий Сергеевич завоевывал титул чемпиона Ленинградского гарнизона и участвовал в отборочных соревнованиях к первенству СССР. Знаменитым шахматистом он не был, но свой след в шахматах оставил...

Большой и славный боевой путь прошел Акшанов в годы Великой Отечественной войны. За мужество и героизм он был награжден орденом Ленина, орденом Боевого Красного Знамени, орденами Отечественной войны и Красной Звезды, многими медалями. После Победы Акшанов возвращается к любимой игре.

Сегодня мы публикуем рисунки и задачу Акшанова, присланные в редакцию его друзьями...



Мат в два хода



Без слов.



Традиционные встречи

Товарищеские матчи сборных команд Калининграда и Вильнюса проходят попеременно то в одном городе, то в другом и стали хорошей традицией. Последняя встреча проводилась в Калининграде и закончилась с минимальным перевесом хозяев поля. В первом туре они уступили гостям — 4 : 5, а во втором взяли реванш — $5\frac{1}{2} : 3\frac{1}{2}$.

На первой доске мастера В. Журавлев и Г. Растянис обе партии свели вничью. На второй доске А. Гусев победил Д. Лапениса — $1\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$, а на третьей — с таким же счетом вильнюсский мастер Г. Жемайтнс выиграл у Е. Рябчёнка. На первой женской доске мастер А. Грннфельд нанесла поражение чемпионке Литвы В. Каушилайте — $1\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$.

Приводим партию из этого соревнования.

Г. ЖЕМАЙТИС — Е. РЯБЧЁНОК

Дебют ферзевой пешки

1. Kf3 Kf6 2. d4 g6 3. Cg5 Cg7 4. e3 0—0 5. Kbd2 d6 6. Ce2 Kbd7 7. 0—0 e5 8. h3 Лe8 9. c3 b6 10. a4 a5 11. Фb3 Cb7 12. Cc4 Фe7 13. Лfe1 Лf8 14. Ch4 Лae8 15. Фc2 Фd8 16. Cb5 Фc8 17. Лad1 e4 18. Kh2 Лe6 19. Khf1 Ca6 20. Kg3 d5 21. c4 C : b5 22. ab Фb7 23. Лc1 Лc8 24. Ke2 Ch6 25. Cg3 c5 26. bc Лe : c6 27. Kc3 Лce6 28. Фb3 dc 29. K : c4 Фa6 30. Kd6 Лf8 31. Kcb3 a4 32. Фa2 Фa5 33. Kc7 Лe7 34. Kc4 Фh5 35. Cd6 Лc8 36. C : e7 Л : c7 37. C : f6 K : f6 38. Ke5 Лe7 39. Ф : a4 Kpg7 40. Лc8 Фf5 41. Фa8 Cg5 42. Лh8 Kd5 43. Kg4. Черные сдались.

Ежегодно проводятся массовые матчи шахматистов двух крупнейших городов Литвы — Вильнюса и Каунаса. Команды по традиции встречаются на 100 досках.

С прошлого года в этих матчах на 50 досках выступают взрослые и на стольких же досках — юные шахматисты.

Недавно состоявшийся поединок команд взрослых принес победу представителям Вильнюса — 31 : 19, причем успеха добились и мужчины (25 : 15), и женщины (6 : 4).

Однако на первых пяти досках у женщин отличались шахматистки Каунаса — 4 : 1. Отметим, что Шпикене выиграла у М. Картанайте, а Н. Ивановене — у В. Каушилайте.

У мужчин на первой доске соревновались мастера Г. Пешина (Вильнюс) и Е. Чукаев (Каунас). Победил лидер команды столнцы республнки. Спор на второй доске также вели мастера.

Г. РАСТЯНИС — К. КАУНАС
(Вильнюс) (Каунас)

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. Cg5 Cb7 4. Kbd2 e6 5. e4 h6 6. C : f6 Ф : f6 7. Cd3 d6 8. Фe2 g5 9. e5 Фe7 10. 0—0 Cg7 11. Ke1 Kd7 12. Ce4 c6 13. ed Ф : d6 14. Kc4 Фc7 15. c3 0—0—0 16. a4 e5 17. a5 ed 18. ab ab 19. cd Лhe8 20. Фf3 C : d4 21. Kc2 Kc5 22. Cf5+ Ke6 23. Лa7 Kpb8 24. Лfa1 Фf4 25. K : d4 Ф : d4 26. C : e6 Л : e6 27. Ke3 Лf6 28. Фe2 Фd3 29. Фg4 Лf4 30. Фg3 Фe2 31. h4 f6 32. Л7a4 Ф : b2 33. Kc4 Фd4 34. Ka5 Фe5 35. K : b7 Л : a4 36. Ф : e5+ fe 37. Л : a4 Kp : b7. Белые сдались.

И. СТАНКУНАС.





Шахматная терапия.

Подвести итоги минувшего года и рассказать о планах на будущее наш корреспондент попросил председателя Федерации шашек СССР А. Н. Полковникова.

ДЕНЬ ВЧЕРАШНИЙ, ДЕНЬ ЗАВТРАШНИЙ

— Советские шашисты в 1977 году участвовали в нескольких международных состязаниях. Как вы оцениваете результаты этих выступлений?

— Читатели «64» уже знают, что наши юниоры и женщины вернулись с чемпионатов мира с медалями всех достоинств. Успешным следует признать выступление шашисток: Е. Михайловская вновь завоевала звание чемпионки, второй пришла к финишу Л. Сохненко.

Юниоры на сей раз уступили первенство голландцам. Все же серебро В. Одинцова и бронза Е. Склярова — неплохой итог. Первым чемпионом мира по заочной игре стал гроссмейстер В. Агафонов. Он же победил в турнире сельских шашистов социалистических стран. Таковы достижения на международной арене.

В отряд шашистов, носящих высшее спортивное звание пришло пополнение — гроссмейстером стал Александр Могилянский. Близки к этому званию чемпион Европы Ростислав Лещинский и чемпион СССР Владимир Вигман. Примечательно, что только на последнем заседании президиума Всесоюзной федерации рассмотрено 25 представлений на присвоение звания мастера; среди новых мастеров немало представителей союзных республик.

— На пленуме Всесоюзной федерации, состоявшемся в июне, говорилось о том, что следовало бы расширить участие наших шашистов в международных соревнованиях...

— На последних чемпионатах мира ощущалась возросшая конкуренция наших постоянных соперников — голландцев. От турнира к турниру растет Р. Клерк, который на новогоднем состязании до последнего тура опережал чемпиона мира Х. Вирсму и в итоге разделил с ним 1—2-е места. Безусловно, оба голландских шашиста будут претендовать на высшие награды в предстоящем чемпионате мира. Вирсма и Клерк (а возможно, и Сейбрандс, если он вернется к выступлениям) будут соперничать с нами и в европейском чемпионете.

Чтобы быть во всеоружии, надо изучать соперников, а это значит, что нам необходимо чаще участвовать в международных состязаниях, и не только за рубежом, но и проводить их у себя. Весьма важен матч СССР — Нидерланды с добавлением женской и юношеской досок.

Помимо соревнований, проводимых Всесоюзной федерацией шашек, международные турниры могут организовать и республиканские федерации, которым, на мой взгляд, следует проявлять больше инициативы. Несколько лет назад в Узбекистане состоялись соревнования «Шашечные звезды», в которых выступали шашистки нескольких республик. Ныне намечено этот турнир сделать международным.

Центральный совет российского «Урожая» провел в 1977 году турнир шашистов социалистических стран, в котором участвовали представители шести государств (цифра эта могла быть и выше, пригласи мы вовремя представителей Кубы, Монголии, Вьетнама). Турнир оказался чрезвычайно полезным. Гости многому поучились у советских шашистов. Но кое-чему научились и мы. Взять хотя бы наших польских друзей. Нам предстоит перенять их опыт проводить массовые соревнования. Девиз — «Папа, мама и я — спортивная семья», под которым проходят у нас некоторые спортивные мероприятия, в Польше применен к шашкам. Грандиозные фестивали проводятся в ПНР регулярно и привлекают десятки тысяч шашистов. Немалая заслуга в этом заместителя председателя шашечной комиссии Р. Фрея.

Российское общество «Урожай» планирует и в этом году провести международный турнир. В будущем он может стать регулярным.

Союзные республики, края, области, города-побратимы по некоторым видам спорта широко используют двусторонние контакты с социалистическими странами. Почему бы и нам не наладить такие контакты? Наши шашисты могли бы, выступив в турнирах за рубежом, затем приглашать зарубежных спортсменов на свои республиканские соревнования. Мы будем уделять больше внимания связям с шашечными федерациями братских стран.

В нынешнем году состоится очередной конгресс Всемирной федерации шашек, на котором будут рассмотрены актуальные проблемы развития игры, состоятся выборы руководящих органов. Нам предстоит активно включиться в деятельность ФМЖД.

— Расскажите, как начал работу новый президиум федерации?

— В составе президиума (он обновлен более чем наполовину) и высококвалифицированные, опытные шашисты, и инициативная молодежь. Упущением кажется лишь то, что нет представителя такой крупной федерации, как латвийской. Заседания проводятся регулярно — раз в два месяца. Одна из первоочередных задач — распределение обязанностей — решена по территориальному и ведомственному принципам. Это дает возможность осуществлять четкий контроль за работой и оказывать помощь каждой республике и спортивному обществу.

Не все поначалу идет гладко. Не всегда, например, иногородние члены Всесоюзной федерации имеют возможность приезжать на заседания. В прошлом году не удалось рассмотреть ряд вопросов развития и пропаганды шашек в республиках и областях.

Во Всесоюзную федерацию нередко приходят письма, рассказывающие о таких событиях, как открытие клуба, организация новых интересных соревнований. Вот одно из них: в Запорожье 10 лет назад впервые было проведено первенство области с нормой кандидата в мастера, а ныне в области 5 мастеров, 44 кандидата. Открыт «Детский клуб шашек» с тремя игровыми залами, комнатой отдыха...

Но есть, к сожалению, и другие письма. В июле, например, мы получили письмо с вырезкой из газеты «Камчатская правда». «Забытые шашки» — так называлась статья, в которой рассказывалось о невнимании облспорткомитета к шашистам, о том, что «негде получить консультацию, некуда прийти поиграть».

Пропагандировать опыт и помогать республиканским федерациям — одна из главных наших забот.

— Интересные формы работы с детьми найдены в республиках. Мы писали о фестивале «Золотая шашка», который организовал украинский клуб «64» совместно с райкомом комсомола при участии ребят ДЮСШ олимпийского резерва, домов пионеров разных городов.

— Да, полезное начинание. Интересен и опыт, который провели энтузиасты Нижнего Тагила. По их инициативе облоно открыло в 1976 году при 86-й школе специализированный класс, куда были приняты шестиклассники разных школ, имеющие разряды и прошедшие спортивный отбор. И ребята отлично сочетают учебу с занятиями в этом специа-

лизированном классе. Результаты налицо — многие стали уже кандидатами в мастера, пришли победы в республиканских и всесоюзных турнирах. С учениками ведется большая воспитательная работа — они встречаются с известными людьми (недавно у них в гостях побывал Герой Социалистического Труда токарь Уралвагонзавода А. П. Додор), посещают музеи, принимают активное участие в общественных делах.

Как известно, в последнее время особое внимание отводится привлечению детей и подростков в спортивные клубы по месту жительства. И в этом плане шашечные клубы при ЖЭКах сыграли бы большую роль.

И еще о юных. На наш взгляд, ведущим молодым мастерам не хватает своих юношеских соревнований. Компенсировать это турниры взрослых не могут. В свое время проводилось очень полезное состязание сильнейших юных стоклеточников и гроссмейстеров—своеобразная школа мастерства. Ребята играли, думая не о завоевании медалей, а в первую очередь о пополнении знаний. В будущем мы возродим эту добрую традицию и будем проводить турниры с соответствующим регламентом, чтобы оставалось время и для совместного с гроссмейстерами подробного анализа сыгранной партии, и для консультаций.

— Однако в погоне за успехами на шашечной доске нам не следует забывать о том, что воспитываем мы не только хороших спортсменов, но прежде всего граждан страны.

— С воспитательной работой среди молодежи не все еще обстоит у нас благополучно. В июле мне довелось побывать на юношеском чемпионате страны по стоклеточным шашкам. Обратил я внимание на анкеты ребят — почти все они школьники. Лишь менее половины оказались комсомольцами.

Отмечались опоздания на игру без уважительных причин. Были случаи серьезного нарушения спортивного режима, за что теперь шашисты будут немедленно отстраняться от участия в турнире. Спросится и с их тренеров, и с федераций.

— Удачно ли, на ваш взгляд, составлен календарь всесоюзных соревнований?

— Подробно с календарем читатели могли познакомиться во втором номере еженедельника — шашистов ждет немало интересных состязаний. Говорить о том, что он совершенен, не приходится. Календарь требует еще доработки, поправок.

Обращает на себя внимание то, что всесоюзные соревнования сконцентрированы в конце года. Подобное расписание создавало сложности как в организации, так и в пропаганде состязаний. Частичные изменения уже внесены в этом году.

С интересными предложениями по Всесоюзному календарю выступила Федерация шашек Латвии, предлагая многоступенчатость и региональность. Проект этот обсуждался в республиках, обществах, рассмотрен и одобрен на заседании Всесоюзной федерации.

— А как обстоят дела с развитием шашек в спортивных обществах?

— В прошлом году я побывал на нескольких турнирах спортивных обществ и должен отметить, что порой проводятся они без достаточной подготовки, не ведется работа по пропаганде шашек: нет в городе афиш, извещающих о турнире, не освещаются соревнования в печати, почти отсутствуют в турнирном зале зрители... А ведь нередко именно такие соревнования помогают выявить талантливых шашистов. Посмотрим, например, как обстоят дела в сельских ДСО, шашисты которых завоевали в 1977 г. Кубок СССР. В обществах много высококвалифицированных шашистов. Достаточно назвать чемпионов страны В. Вигмана (Латвия) и В. Габриеляна (Азербайджан), гроссмейстеров В. Агафонова (РСФСР) и М. Корхова (Украина). А вот в плане массовости дела обстоят не столь благополучно. Даже в российском «Урожае» насчитывается 300 тысяч организованных шашистов, а их, на мой взгляд, может (и должно быть) больше. Ведь общество объединяет 30 тысяч коллективов физкультуры! И если в Архангельской, Горьковской, Саратовской областях и Якутии работа поставлена неплохо, то некоторые области явно отстают.

Вспомните, с чего началась любовь к шашкам у многих ныне известных шашистов — с турнира, организованного во дворе. И кто знает, не теряем ли мы будущих чемпионов, когда забываем о массовых турнирах в пионерских лагерях. Да и дома отдыха, туристские кемпинги таят немалые резервы. Мастерам следует чаще выезжать с сеансами.

Для популяризации нашей игры можно было бы к какому-либо празднику (скажем, для «Локомотива» — ко Дню железнодорожника) проводить массовые всесоюзные состязания.

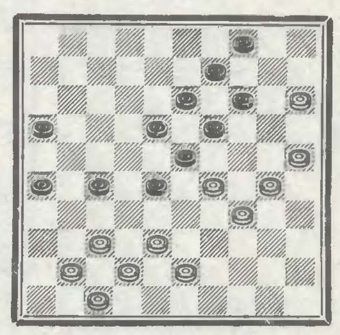
Любую возможность следует использовать в целях пропаганды. Вот пример: вручение В. Вигману золотой медали чемпиона СССР было проведено во время спортивной передачи латвийского телевидения. Уже через несколько дней пришли отклики, причем и от жителей других республик.

Недавно мы обратились в ряд газет с просьбой открыть отделы шашек, шире будем использовать трибуну журнала «Шашки» и «64». Словом, впереди большая работа.

Интервью провела Н. ПОЛЯНСКАЯ.

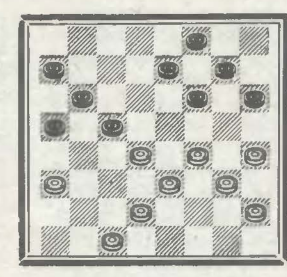
Читатели анализируют

В «64» № 20 Р. Лещинский комментирует свою партию с Бацалкиным. После хода 42. 49—43 (который, по мнению Лещинского, проигрывает), получается позиция:



Здесь, как указывает М. Кореневский, после 42... 28—33 в распоряжении белых имелся неожиданный ответ 43. 29—24 (в партии было 43. 15—10 и т. д., что и предопредило поражение белых), а на 43... 33—39 — 44. 41—36 39 : 48 45. 38—32 27 : 38 46. 42 : 33 48 : 31 47. 36 : 27, и, несмотря на лишнюю шашку, выигрыша у черных нет.

В заметку «У спартаковцев России» (№ 50 «64») приведена позиция из партии **Китаев — Фвтеев.**



Автор комментария Г. Симов считает, что белые выпустили выигрыш, достигавшийся путем 1. cb2 ed6 2. fe5 d : f4 3. e : e7 c : c1 4. gf4 f : d6 и т. д. Наши читатели **С. Писарев** из Краснокамска и **Ю. Арустамов** из Баку считают, что черные могут побить иначе — **4... c : d8** и выиграть.

Белым же нужно форсировать ничью так: **4. bc3 f : d6. 5. cb4! a : c3 6. gf4 c : g5 7. h : h8.**

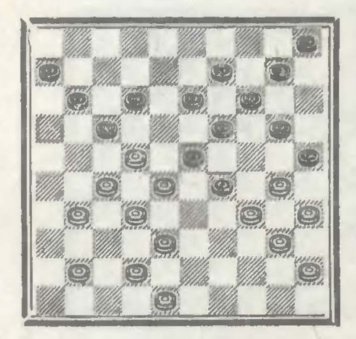
Не ведет к победе и 3. g : e5 ab4! 4. ed6 c : e7 5. a : c5 hg5 6. hg3 (комбинация 6. de5 не приносит выигрыша) ed6 7. c : e7 f : d6 8. gf4 gh6 9. dc3 ba5 10. ba3 ab6 11. ab4 de5! 12. f : d6 bc5 13. d : b6 a : e5 и при точной игре — ничья.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

Международный конкурс практических композиций, итоги которого голландцы по традиции подводят в канун нового года, и на этот раз отличался высоким качеством произведений. Достаточно взглянуть на позицию победителя, чтобы убедиться в этом.

Б. ФЕДОРОВ (СССР)

1-й приз



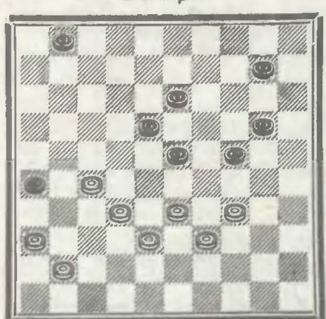
Положение как бы выхвачено из партии. Посмотрим на решение: **27—21, 30—24, 28 : 17.** У черных богатый выбор взятий. Лучшее — **46 : 19.** Но тогда **48—43, 38—32, 22 : 24,** и, наконец, завершающий маневр комбинации **24—19, 35—30, 40 : 27.** Финал четкий: оппозиция в пользу белых.

Поздравляем харьковского мастера Бориса Федорова с великолепным достижением.

Напомним читателям, как оценивается качество композиций. Жюри вырабатывает требования к конкурсным произведениям. Они таковы: естественность построения, новизна тактического маневра, эстетическое впечатление. Затем каждый из членов жюри независимо друг от друга оценивает позиции по десятибалльной системе. Наибольшая сумма очков и выявляет победителя.

А. ШИШКИН (СССР)

2-й приз



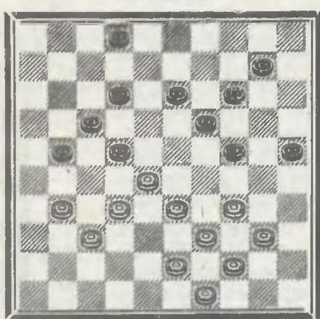
На доске всего по семь шашек с каждой стороны. Решение несложно: **33—28 13—19, 36—31, 34—29, 38—33, 33 : 4.** Белые в дамках. Эндшпиль легко выигран.

Высокую оценку жюри определило малое количество сил в начальной позиции.

М. ВАН РООЙ

(Нидерланды)

3-й приз



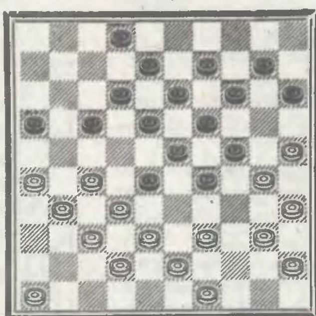
Посмотрите, какие возможности таятся в простых на вид построениях. После **33—29, 34—29 39—34, 34—30, 44—40, 43—39, 49 : 11, 31—27** черные беззащитны.

Естественность позиции, изящество тактического маневра, эффектный финал — все привлекает в этом произведении.

Ч. ВАН ДЕР СХААФ

(Нидерланды)

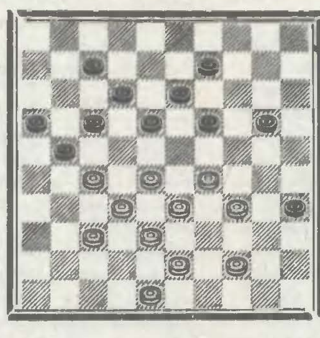
4-й приз



Несмотря на многочисленность шашек, позиция практическая. Правда, автор мог осуществить иную расстановку сил (простую «46» переставить на поле 47, а шашку «39» передвинуть на 34). Итак, решение: **27—22, 37—31, 39—34, 25—20, 46—41. 38—33, 40 : 7, 43 : 5.** Два кинжальных удара рассекают громаду черных шашек!

В. СВИЗИНСКИЙ (СССР)

5-й приз



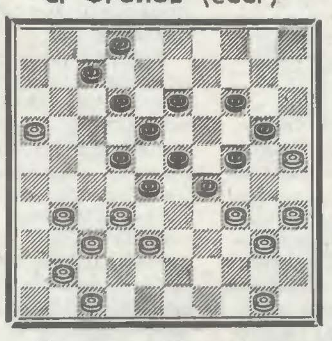
Естественнее позиции не придумаешь.

Решение такое: **27—22, 34—30, 29—23 9—14** (вынужденно), **33—29, 28—22, 22 : 2, 2 : 15.**

Автор — юный мастер из Минска Валерий Свизинский послал эту позицию под девизом «Карусель». И не случайно: заключительное взятие дамкой напоминает движение карусели.

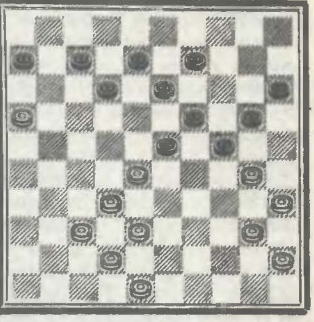
На международный конкурс поступило 89 проблем. Четырнадцать из них отмечены похвальными отзывами, в том числе следующие:

С. ФРОЛОВ (СССР)



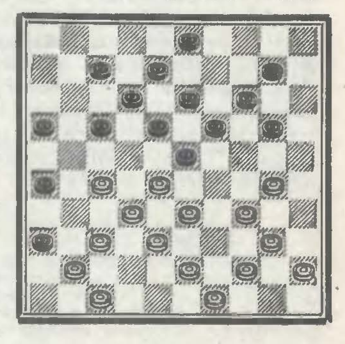
Посмотрите на изящные и непринужденные действия белых шашек: **31—27, 16—11, 47—41, 35—30, 50 : 17, 25 : 1.**

Ж. ЮНЕА (Франция)



На неосторожное **20—25** решает **16—11, 28—22, 48—43, 40 : 18, 35—30, 45—40, 43—39, 38 : 18, 32 : 1.** Позиция вполне могла встретиться в соревнованиях.

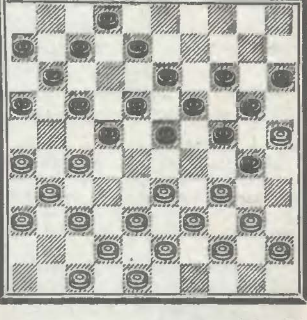
Я. ФРИТЦ (Нидерланды)



Снова неосторожный ход **20—24...** Сначала «королевский удар» — **43—39, 34—30, 27—22, 32 : 21 16 : 27,** а затем — серия ударов «на большинство»: **37—32, 47—42, 49—43, 45 : 5, 5 : 13.**

Т. ВАН ПРОЙЕН

(Нидерланды)



26—21, 33—29, 39 : 17, 17—12, 37—32, 27—22, 43—39, 38 : 9 25 : 1. Привлекает редкий удар с поля 25 на 1 (через пункт 32).

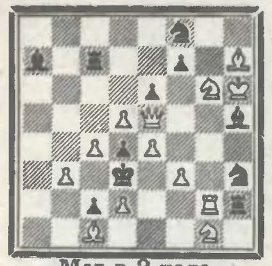
Замечания и уточнения принимаются до 1 апреля 1978 года, после чего итоги конкурса вступят в силу.

ШАХМАТНОЕ ПЯТИБОРЬЕ ● ШКОЛА КОМПОЗИЦИИ

Сегодня мы публикуем задания II тура, в котором пятиборцам предстоит соревноваться в технике составления задач. Напомним, что каждый этап «Пятиборья» является самостоятельным, и в этом туре могут помериться смекалкой шахматисты независимо от их участия в стартовом туре. Соревнование проводится в двух классах — для начинающих и опытных любителей композиции (см. «64» № 50 — 1977 г.).

Большую помощь в совершенствовании навыков составления оказывает анализ «технологии» задачи. Вначале выявляются идейный стержень композиции и образующий его фигурный материал. Полезно проследить, как заводится пружина механизма — создается угроза, мотивируются защиты и ослабления в ходах черных. Если имеется дополнительная игра, то интересно установить, органично ли она вошла в замысел или искусственно расширяет содержание. Потом желательно выяснить роль всех фигур и определить **основные** фигуры, реализующие тематическую игру, и **технические**, устраняющие дефекты. Надо помнить, что анализ нередко помогает найти оригинальные пути для дальнейшего развития идеи композиции.

1. В первом задании надо решить и провести анализ № 1.



Мат в 3 хода

Пятиборцы первого класса должны указать тему задачи и назначение всех фигур (3 очка). Второклассникам к тому же надо попытаться несколько облегчить конструкцию (до 6 очков).

Восстановление позиции задачи по ее решению также развивает технический потенциал композитора. Из приведенных ходов решения сразу же определяется положение части фигур. Затем устанавливается характер защит и ослаблений, отнимаются поля вокруг черного короля. Работа завершается отысканием первого хода и тщательной проверкой.

2. Участники в классе начинающих должны восстановить позицию двухходовки, имеющей такое решение:

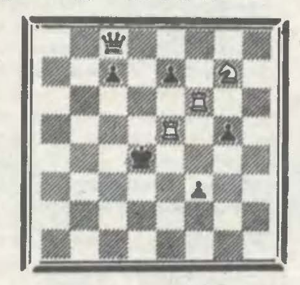
1. Сb3 — 2. Лh6×, 1... e4, f4, К3f4, К5f4, с4 2. Ф:f5, Фе6, Фg5, Фg7, Фg6×. Авторская позиция имеет 21 фигуру (до 6 очков).

Второклассники восстанавливают позицию трехходовки.

1. Кc6! Крc5 2. Ке7! (угроза) **Кр:d6 3. Фb4×, 1...Кр:d6 2. Сf8+ Крd5** (Кр:с6) **3. Фh1** (Фb7)**×, 1...Кр:с6 2. Ке4! Крd5 3. Фb7×** — всего 16 фигур. (Максимальная оценка — 8 очков).

3. Составление любой задачи начинается с поиска схемы. Во втором туре для участников этот, пожалуй, самый трудный этап позади, и им надо завершить уже готовые схемы.

Первоклассники должны составить трехходовку, идейное содержание которой видно из **№ 2**.

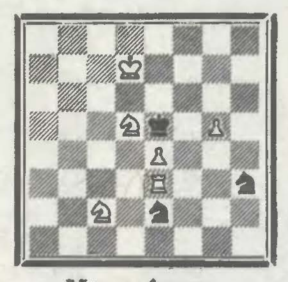


Мат в 3 хода

1... — 2. Лее6! и 3. Кf5×, 1...Фd7! 2. Лfe6! и 3. Кf5×, 1...Фg4! 2. Лff5! и 3. Ке6×, 1...Фh3 2. Лef5! и 3. Ке6× (до 8 очков).

Пятиборцам второго класса предлагается такая схема.

№ 3



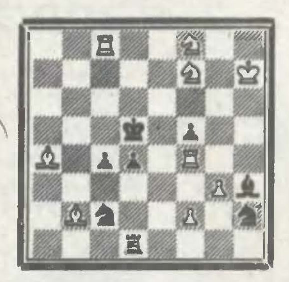
Мат в 4 хода

Тематические варианты **1...Кd4 2. Кe1! — 3. Кd3×, 2...Кf4 3. Кb6! — 4. Кс4×, 3...Кd—, Кf—4. Кf3, Кd3×, 1...Кhf4 2. Ке7! — 3. Кс6×, 2...Кd4 3. Ка3! — 4. Кс4×, 3... Кd—, Кf— 4. Кс6, Кg6×** (до 12 очков).

Найдите интересную, желательно четырехходовую угрозу. Допускается поворот доски, сдвиг фигур, разнообразный «подхват» свободных полей вокруг черного короля.

4. **№ 4** была отмечена недавно первым призом в конкурсе «64», но международный мастер В. Гебельт (Лида) нашел в ней существенный изъян, который не заметили ни автор, ни судья, ни читатели.

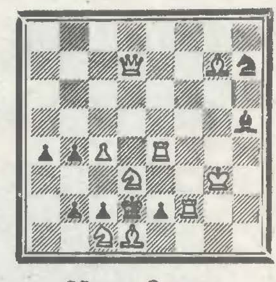
№ 4



Мат в 4 хода

1. Сb5? Сf1 2. Сd7 Лe1, 1. Сd7? Лe1 2. Сb5 Сf1. **1. g4! — 2. Л:f5+ Крe4 3. С:с2+, 1...Лd2 2. Сd7! Лe2 3. Сb5!, 1... С:g4 2. Сb5! Сe2 3. Сd7!, 1...Кb4 2. Сd7 Кс6 3. Са3.** Пятиборцы первого класса должны найти дефект в задаче и устранить его, не изменяя идейного замысла (ложных следов и двух тематических вариантов). 3 очка.

Пятиборцам второго класса — найти и устранить дефект в **№ 5**.



Мат в 3 хода

1. Фd6! — 2. Ф:b4+, 1...b1Ф 2. Кb2+ Кр:c1, Крe1 3. Фf4, Ф:b4×, 1... b1К 2. К:b4+ Кр:c1, Крe1 3. Ка2, К:с2×, 1... bcФ 2. Кf4+ Крe1 3. Кg2×, 1...bcК 2. Фf4+ Кр:d3 3. Фе3×, 1...cdФ 2. Ф:b4+ Крc2 3. Ф:b2×, 1...cdК 2. Лe(f):e2+ С:e2 3. Лf(e):e2×. 4 очка.

Победители тура в каждом классе награждаются **памятными медалями** «Советского спорта» и **грамотами**. Срок присылки ответов — **15 апреля 1978 г.** Все конкурсные позиции должны приводиться только **изображенными на диаграммах.** На конверте должна быть пометка **«Шахматное пятиборье», тур II»** с указанием класса, в котором выступает участник.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Центральная комиссия по композиции просит всех любителей шахматной поэзии, обнаруживших какие-либо дефекты в этюдах или задачах «Альбомов ФИДЕ» 1914—1970 гг., сообщить об этом по адресу: **121019, Москва Г-19, Гоголевский бульвар, 14,** Центральный шахматный клуб СССР, Центральной комиссии по композиции.

КОНКУРСЫ ● КОНКУРСЫ ● КОНКУРСЫ ● КОНКУРСЫ

Будапештский шахматный союз объявил конкурс составления трехходовых задач, посвященный 70-летию со дня рождения известного венгерского проблемиста Ференца Флека. Судья конкурса — сам юбиляр. Установлены призы и отличия. Композиции следует посылать до 30 апреля 1978 г. по адресу:

W. A. Földeák, Petröczy utca 55, H-1103, Budapest X.

Венгерский журнал «Мадьяр шаккелет» объявил годовой конкурс составления на 1978 г. по разделам: этюды, двухходовки (судья — Ф. Флек), трех- и многоходовки (Л. Вата), задачи на кооперативный (Т. Кардош) и обратный (А. Карпати) маты. Установлены призы и отличия.

Композиции следует посылать по адресу:

«Magyar Sakkélet», 1363, Budapest P. O. Box 52.

ФИДЕ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ФИДЕ

Уроки шахмат— с первого класса

Среди участников детской сборной ГДР по шахматам было четверо учеников десятилетней политехнической школы им. Кете Кольвиц* в небольшом городе Виттенберге (округ Галле). И это не случайно: уже с первого класса два часа в неделю отводится здесь обучению правилам шахматной игры.

В 1965 году на северной окраине Виттенберга была построена новая школа. Среди ее 900 учеников, большинство которых — дети рабочих и членов сельскохозяйственных кооперативов, встречаются целые «династии»: подчас три брата идут в школу, держа за руки трех сестер. Директор школы — отец пятерых детей, а его дочь Марион — одна из лучших шахматисток и легкоатлетов школы, постоянная участница республиканских шахматных соревнований. За свои успехи в шахматах и легкой атлетике она завоевала больше 30 медалей. И почти по всем учебным предметам у Марион — высшие баллы.

Несколько лет назад, когда по инициативе директора Гельмута Хартмана в младших классах начались шахматные занятия, некоторые педогоги и родители усмехались: директор хочет-де распространить свое хобби на всю школу. Однако шахматы быстро завоевали признание и одобрение не только школьников, но и большинства родителей. Самые застенчивые вначале расстраивались, проигрывая. Но поражения стимулировали разбор ошибок и более серьезное изучение шахмат, а победы вызывали стремление к новым успехам.

Директор школы убежден, что шахматная игра развивает настойчивость и волю, логическое мышление и усидчивость.

— Обучение игре, — рассказывает Гельмут Хартман, — построено на строго добровольных началах, однако все дети занимаются шахматами охотно. За последние четыре года было лишь два случая, когда родители решили не обучать шахматам своих детей. Но вскоре и они пришли ко мне и попросили включить их детей в одну из специальных групп.

— С тех пор, как в школе стали культивироваться шахматы, — продолжает директор, — значительно улучшилась и учеба школьников. Особенно заметно это в обучении математике: шахматисты лучше решают задачи, легко доказывают теоремы. Актив школы составляют главным образом лучшие школьные шахматисты.

Шахматные мастера ГДР и гроссмейстер В. Ульман неоднократно проводили для учащихся и учителей сеансы одновременной игры. Автору этих строк также довелось однажды сражаться здесь на десяти досках.

Остается добавить, что шахматы не входят в перечень официально оцениваемых предметов. Но дети занимаются игрой не менее серьезно, чем чтением или математикой. И сами они, и их родители нуждаются в оценках. Выразить эту оценку баллом или числом выгранных партий трудно. Но своеобразные «оценки» выводятся. В одном из классных журналов мы прочитали:

«К. достигла отличных успехов в изучении шахматной игры; это положительно сказывается также на успехах в математике и в других предметах».

Против таких записей не возражают ни органы народного образования, ни Шахматный союз ГДР.

А. ХАЛАМАЙЗЕР.

* Кете Кольвиц (1867 — 1945) — немецкая художница-график. Ее творчество посвящено немецкому пролетариату. Прн фашистской диктатуре подвергалась преследованиям.

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

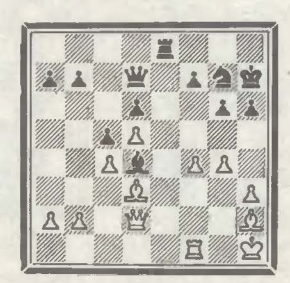
22 января в западногерманском курортном городе Бад-Киссингене начался финальный матч претенденток на шахматную корону между гроссмейстерамн Майей Чнбурданидзе и Аллой Кушнир.

Первая партия матча протекала сравнительно спокойно и закончилась вничью.

А. КУШНИР — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 h6 8. Ce3 e6 9. h3 ed 10. ed Ле8 11. Cd3 Kbd7 12. Kf3 Ke5 13. К : e5 Л : e5 14. 0—0 Ле7 15. Фd2 Kph7 16. Cf4 Kh5 17. Ch2 Ce5 18. f4 Cd4+ 19. Kph1 Kg7 20. Лae1 Cf5 21. Ke4 Фd7 22. g4 C : e4+ 23. Л : e4 Л : e4 24. C : e4 Ле8 25. Cd3.



25... f5 26. g5 Фe7 27. gh Kh5 28. Kpg2 Kp : h6 29. b3 Фh4 30. Лf3 Фe1 31. Ф : e1 Л : e1 32. Лf1 Ле7 33. Cg3 Kpg7 34. Лf3 Kpf7 35. Ch4 Ле3 36. Cg5 Ле8 37. Лf1 Cc3 38. Лf2. Нпчья.

А вот как развивалась борьба во втором поедннке.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — А. КУШНИР

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. К : d4 ed 5. 0—0 Cc5 6. Фg4 Kpf8 7. d3 c6 8. Ca4 d6 9. Фe2 Фh4 10. Cb3 Cg4 11. f3 Cd7 12. Cd2 Ле8 13. Ce1 Фe7 14. Cf2 h5 15. c3 Фf6 16. cd C : d4 17. C : d4 Ф : d4+ 18. Фf2 Ф : f2+ 19. Л : f2 Ce6 20. C : e6 fe 21. Kc3 Kf6 22. Лc1 Kpe7 23. d4 Kd7 24. Лe2 Лhf8 25. d5 Ke5 26. de Kp : e6 27. Лd1 Лd8 28. Лf2 g6 29. f4 Kg4 30. Лf3 Лd7 31. Лdf1 Лdf7 32. Ke2 Kpd7 33. h3 Kh6 34. Лd1 Kpc7 35. Лfd3 Ле8 36. Л : d6 Л : e4 37. Kg3 Лe : f4 38. Л : g6 h4 39. Kh5 Лb4 40. Л : h6 Л : b2.

Здесь партия была отложена, и белые записали свой 41-й ход.

Всего соперницам предстонт сыграть четырнадцать партий.



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

№ 4 (499) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | Прн перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архнпова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—115287 Зак. 276 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.